

Pořadové číslo: 8

1. Název studijního programu:

**Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka**

2. Obsah – podrobný přehled témat výuky:

|           | Vzdělávací předmět                          | Kredity   | Jméno vyučujícího | Počet hodin |          |          |           |          |          | Ukončení     |              |
|-----------|---|-----------|-------------------|-------------|----------|----------|-----------|----------|----------|--------------|--------------|
|           |   |           |                   | Z           |          |          | L         |          |          | Z            | L            |
|           |   |           |                   | pv          | ola      | px       | pv        | ola      | px       |              |              |
| 1. ročník | Jazykový proseminář                         | 4         | Gyüre             | 16          | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        | Zp           | -            |
|           | Kultura mluveného projevu                   | 4         | Kříž              | 10          | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        | Zp           | -            |
|           | Literatura pro děti a mládež do             | 7         | Sladová           | 14          | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        | Zp;Zk        | -            |
|           | Literatura od počátků do                    | 6         | Fic               | 14          | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        | Zp;Zk        | -            |
|           | Vybrané kapitoly ze studia současné češtiny | 4         | Kopecký, Kříž     | 14          | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        | Ko           | -            |
|           | Úvod do studia literatury                   | 6         | Fic               | 12          | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        | Zp           | -            |
|           | Literatura 19. století                      | 6         | Jakubíček         | 14          | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        | Zp;Zk        | -            |
|           | Základy mediální výchovy                    | 4         | Kopecký           | 0           | 0        | 0        | 12        | 0        | 0        | -            | Ko           |
|           | Fonetika a fonologie                        | 4         | Kopecký           | 0           | 0        | 0        | 12        | 0        | 0        | -            | Ko           |
|           | Literatura 20. století                      | 6         | Jakubíček         | 0           | 0        | 0        | 14        | 0        | 0        | -            | Zp;Zk        |
|           | Morfologie 1                                | 6         | Gyüre             | 8           | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        | Zp           | -            |
|           | Morfologie 2                                | 8         | Gyüre             | 0           | 0        | 0        | 8         | 0        | 0        | -            | Zk           |
|           | Komunikační výchova                         | 4         | Kříž              | 0           | 0        | 0        | 12        | 0        | 0        | -            | Zp           |
|           |   |           |                   |             |          |          |           |          |          |              |              |
|           | <b>CELKEM</b>                               | <b>69</b> | <b>160</b>        | <b>102</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>58</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>3Zk;1</b> | <b>2Zk;2</b> |

|           | Vzdělávací předmět                    | Kredity   | Jméno vyučujícího | Počet hodin |          |          |           |          |          | Ukončení   |               |
|-----------|---------------------------------------|-----------|-------------------|-------------|----------|----------|-----------|----------|----------|------------|---------------|
|           |                                       |           |                   | Z           |          |          | L         |          |          | Z          | L             |
|           |                                       |           |                   | pv          | ola      | px       | pv        | ola      | px       |            |               |
| 2. ročník | Syntax                                | 4         | Gyüre             | 0           | 0        | 0        | 12        | 0        | 0        | -          | Ko            |
|           | Didaktika literární výchovy 1         | 5         | Vala              | 8           | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        | Zp         | -             |
|           | Lexikologie                           | 7         | Marešová          | 10          | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        | Zp         | -             |
|           | Současná česká a světová literatura   | 5         | Jakubíček         | 14          | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        | Zp;Zk      | -             |
|           | Didaktika českého jazyka 1            | 5         | Štěpáník          | 8           | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        | Zp         | -             |
|           | Didaktika literární výchovy 2         | 5         | Vala              | 0           | 0        | 0        | 9         | 0        | 0        | -          | Zk            |
|           | Stylistika                            | 7         | Kříž              | 0           | 0        | 0        | 10        | 0        | 0        | -          | Zk            |
|           | Současná literatura pro děti a mládež | 8         | Mašát             | 0           | 0        | 0        | 12        | 0        | 0        | -          | Zp;Zk         |
|           | Didaktika českého jazyka 2            | 5         | Štěpáník          | 0           | 0        | 0        | 9         | 0        | 0        | -          | Zk            |
|           |                                       |           |                   |             |          |          |           |          |          |            |               |
|           | <b>CELKEM</b>                         | <b>51</b> | <b>92</b>         | <b>40</b>   | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>52</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>1Zk</b> | <b>5Zk;1K</b> |

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <b>Název předmětu</b>   | <b>Jazykový proseminář</b>   |                   |
| <b>Vyučující:</b>   | <b>Mgr. Klára Güyre, Ph.D.</b>   |                   |
| <b>Forma studia:</b>  | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>   | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>   | 1/ZS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>  | 16 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>  | Zápočet  | <b>kredity: 4</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>  | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>   | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>  | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:</p> <p>Výklad a analýza základních lingvistických termínů. Rekapitulace poznatků o základních fonetických, fonologických, gramatických a pravopisných jevech. Poznátky ze současné jazykovědy v lingvistických časopisech.</p> <p>Pravopisný trénink – cvičení zaměřené na jednotlivé pravopisné jevy z oblasti lexikálního, morfologického a syntaktického pravopisu.</p>   |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b><br/>75% účast v prezenční výuce. Zvládnutí úkolů v blogu.</p>  |  |                   |
| <p><b>Studijní literatura:</b><br/>Základní:</p> <p>BACHMANNOVÁ, Jarmila et al. <i>Encyklopedický slovník češtiny</i>. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002. 604 s. ISBN 80-7106-484-X.</p> <p>ČECHOVÁ, Marie et al. <i>Komplexní jazykové rozbor: [pro všechny stupně škol]</i>. 2., upr. vyd., 1. vyd. v SPN-pedag. nakl. Praha: SPN – pedagogické nakladatelství, 1996. 263 s. ISBN 80-85937-27-1.</p> <p>Hubáček, J., JANDOVÁ, E., SVOBODOVÁ, J. <i>Čeština pro učitele</i>. Opava, 1996.</p> <p><i>Pravidla českého pravopisu. Vyd. 1. [Praha]: Československý spisovatel, 2011. 476 s. ISBN 978-80-87391-97-6.</i></p> <p>LOTKO, Edvard. <i>Slovník lingvistických termínů pro filology</i>. 3. nezměn. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. 128 s. Učebnice. ISBN 80-244-0720-5.</p> <p>KROUPOVÁ, Libuše a kol. <i>Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost: s Dodatkem Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky</i>. Vyd. 4. Praha: Academia, 2005. 647 s. ISBN 80-200-1347-4.</p> <p>On-line katalogy knihoven</p> <p>Kolektiv autorů ÚČJ FF MU. <i>Příruční mluvnice češtiny</i>. 2. vyd. Praha: Nakladatelství LN, 2012. ISBN 978-80-7106-624-8.</p> <p>MARTINCOVÁ, Olga et. al. <i>Slovník neologizmů aneb Nová slova v češtině</i>. Praha: Academia, 1998. ISBN 80-200-0640-0.</p> <p>MARTINCOVÁ, Olga et. al. <i>Slovník neologizmů aneb Nová slova v češtině 2</i>. Praha: Academia, 2004. ISBN 80-200-1168-4.</p> <p>KARLÍK, Petr, NEKULA, Marek a PLESKALOVÁ, Jana. <i>Encyklopedický slovník češtiny</i>. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002. ISBN 80-7106-484-X.</p> <p>KROBOTOVÁ, Milena a JODASOVÁ, Helena. <i>Základy českého pravopisu a pravopisná cvičení</i>. Olomouc: UP v Olomouci, 2002. ISBN 978-80-244-0511-7.</p> <p>MARTINCOVÁ, Olga, ed. <i>Neologizmy v dnešní češtině</i>. Praha: ÚJČ AV ČR, 2005. ISBN 80-200-0607-9.</p> <p>PRAVDOVÁ, Markéta a SVOBODOVÁ, Ivana, ed. <i>Akademická příručka českého jazyka</i>. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-2327-8</p> |  |                   |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Kultura mluveného projevu</b>   |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>Mgr. Michal Kříž, Ph.D.</b>   |                   |
| <b>Forma studia:</b>                                     | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>                          | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>                            | 1/ZS   |                   |
| <b>Rozsah stud. předmětu:</b>                            | 10 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>                                 | Zápočet  | <b>kredity: 4</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b> | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>                              | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>                             | -  |                   |

**Anotace předmětu:**

Seminář se zaměřuje na kulturu mluveného projevu (základní charakteristika), význam a roli kultury mluveného projevu v životě, vztah k jazykové kultuře (stabilita, adekvátnost, přesnost) a kultuře spisovného jazyka jako záměrné kultivaci spisovného jazyka (teorie, výchova, praxe). Dále se budeme věnovat (1) mluvenosti jako konstituujícímu faktoru projevu: řeč mluvená/řeč psaná, mluvená řeč a komunikační situace; (2) základům spisovné výslovnosti hlásek (artikulace); (3) zvukovým prostředkům mluveného projevu (členění řeči: takt a rytmus, slovní přízvuk, důraz a frázování), popř. modulaci a dechové (respirace) a hlasové (fonace) složce řeči (frázování; dynamika, intonace, tempo a tónbr (modulace barvy hlasu); (4) umění prezentace: vztah prezentace k mluvenému projevu, základní charakteristika (příklady, kritéria úspěšné prezentace: programy, font, multimedialita); a v neposlední řadě (5) nonverbálními prostředky mluveného projevu (mimika, proxemika, gestika, posturika atd.).

Společný zájem o mluvené projevy rozšíříme i o komplexnější komunikáty (založené na projektovém přístupu).

Analýza online mluvených projevů. Kritéria úspěšného mluveného projevu (pragmatika): praktický nácvik, širší kontext + krátký úvod do rétoriky (řečnické projevy); specifické prostředky mluveného projevu (charakter a příprava).

**Požadavky k ukončení předmětu:**

75% účast v prezenční výuce. Na základě zvládnutí teoretických poznatků schopnost realizovat mluvené projevy a pohotově reagovat v diskusi, příprava prezentace a její přednesení, písemná příprava námětů přispívajících k rozvoji slovní zásoby.

**Studijní literatura:**

Základní:

BRABCOVÁ, R., VITVAR, V. *Mluvený projev ve škole i mimo školu*. Praha: SPN, 1978.

ČECHOVÁ, M. *Komunikační a slohová výchova*. Praha: ISV, 1998.

EHRENBORG, J. a MATTOCK, J. *Přesvědčivé vystupování*. Praha: Management Press, 1995.

HAMLINOVÁ, S. *Jak mluvit, aby vás lidé poslouchali*. Praha: Talpress, 1996.

HARVEY, CH. *Jak vystupovat na veřejnosti a získávat důvěru posluchačů*. Praha: Management Press, 1994.

HOLASOVÁ, T. *Umíte dobře mluvit?* Praha: Jinočany, H&H, 1992.

HŮRKOVÁ, J. *Česká výslovnostní norma*. Praha: Scientia, 1995.

KING, L. *Nebojte se mluvit*. Praha: Nakladatelství Ivo Železný, 1996.

KROBOTOVÁ, M. *Spisovná výslovnost a kultura mluveného projevu*. Olomouc: UP, 1992.

LANGER, A. *Úspěch veřejné promluvy*. Praha: Fortuna, 1993.

BARBOŘÍK, Pavel. *Kultura a technika mluveného projevu*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2014. ISBN 978-80-7454-369-2.

HÁJKOVÁ, Eva. *Rétorika pro pedagogy*. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-1990-0.

HÁJKOVÁ, Eva. *Český jazyk a kultura mluveného projevu*. Praha: Univerzita Karlova, 2003. ISBN 80-7290-117-6.

KLAPETEK, Milan. *Komunikace a argumentace*. Brno: VÚT, 2007. ISBN 978-80-214-3489-9.

KRAUS, Jiří. *Rétorika v evropské kultuře i ve světě*. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-2001-5.

KROBOTOVÁ, Milena. *Spisovná výslovnost a kultura mluveného projevu*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000. ISBN 80-244-0187-8.

LOTKO, Eduard. *Kapitoly ze současné rétoriky*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2009. ISBN 978-80-244-2309-8.

SZYMANEK, Krzysztof. *Umění argumentace: úlohy na zkoumání argumentů*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2004. ISBN 80-244-0834-1.

ŠPAČKOVÁ, Alena. *Moderní rétorika na univerzitě*. Praha: Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3708-2.

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <b>Název:</b>   | <b>Literatura pro děti a mládež do roku 1989</b>                         |                   |
| <b>Vyučující:</b>   | <b>Mgr Jana Sladová, Ph.D.</b>   |                   |
| <b>Forma studia:</b>  | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>   | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>   | 1/ZS   |                   |
| <b>Rozsah stud. předmětu:</b>   | 14 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>  | Zápočet; Zkouška   | <b>kredity: 6</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>  | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>   | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>  | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:</p> <p>Cílem předmětu je představit literaturu pro děti a mládež jako svébytnou a plnohodnotnou součást národní literatury a přispět tak k vlastní kvalifikované interpretaci klasických i současných textů dětské literatury. Výuka se zaměří na vymezení základních pojmů, pozornost bude dále věnována lidové slovesnosti jako součásti četby dětí a mládeže (pověst, báje a legenda v dětské literatuře, lidová pohádka, nejvýznamnější sběratelé), autorské pohádce, poezii pro děti a mládež, příběhové próze s dětským a dospívajícím hrdinou, dobrodružné literatuře a historické a životopisné próze. Pozornost bude věnována především literární tvorbě, která vznikla před rokem 1989. Dílčím cílem je také objasnit základní znaky triviální literatury a seznámit posluchače s jejími typickými podobami v literatuře pro děti a mládež. Připomenut bude rovněž vývoj a současný stav teorie a kritiky literatury pro děti a mládež.</p>  |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b><br/>75% účast v prezenční výuce. Splnění podmínek stanovených vyučujícím na začátku semestru.</p>  |  |                   |
| <p><b>Studijní literatura:</b><br/><b><u>Základní studijní literatura:</u></b><br/>JANOUSEK, P. aj. <i>Dějiny české literatury 1945–1989</i>. Praha: Academia, 2007. (Zaměření na kapitoly věnované literatuře pro děti a mládež).<br/>ŘEŘICHOVÁ, V., SLADOVÁ, J. aj. <i>Literatura pro děti a mládež anglicky mluvících zemí</i>. Olomouc: Nakladatelství Hanex, 2008.<br/>DOROVSKÝ, I., ŘEŘICHOVÁ, V. aj. <i>Slovník autorů literatury pro děti a mládež I. Zahraniční spisovatelé</i>. Praha: Libri, 2007.<br/>ČEŇKOVÁ, J. aj. <i>Vývoj literatury pro mládež a její žánrové struktury</i>. Praha: Portál, 2006.<br/>ŠUBRTOVÁ, M. aj. <i>Slovník autorů literatury pro děti a mládež 2. Čeští spisovatelé</i>. Praha: Libri, 2012.<br/>URBANOVÁ, S. a ROSOVÁ, M. <i>Žánry, osobnosti, díla. Historický vývoj žánrů literatury pro mládež. 5. rozš. vydání</i>. Ostrava: Ostravská univerzita, 2005.</p> <p><b><u>Doporučená literatura:</u></b><br/>OTČENÁŠEK, J. (ed.) <i>České lidové pohádky (sv. 1.) – Zvířecí pohádky a bajky</i>. Praha: Vyšehrad, 2019.<br/>OTČENÁŠEK, J. (ed.) <i>České lidové pohádky (sv. 2.) - Kouzelné pohádky I</i>. Praha: Vyšehrad, 2019.<br/>OTČENÁŠEK, J. (ed.) <i>České lidové pohádky (sv. 3.) - Kouzelné pohádky II</i>. Praha: Academia, 2023.<br/>SIROVÁTKA, O. <i>Česká pohádka a pověst v lidové tradici a dětské literatuře</i>. Brno: Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV, 1998.<br/>TOMAN, J. <i>Dětské čtenářství a literární výchova</i>. Brno: CERM, 1999.<br/>MOCNÁ, D., PETERKA, J. aj. <i>Encyklopedie literárních žánrů</i>. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004.</p> |  |                   |

DODERER, K. *Herausgegeben von Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. 4 sv.* Weinheim: Beltz, 1984.

HUNT, P. *International Companion Encyclopedia of Children's Literature.* London, New York: Routledge, 1996.

ŠVEC, Š. *Česky psané časopisy pro děti (1850–1989).* Praha: Karolinum a Národní muzeum, 2014.

TOMAN, J. *Konstanty a proměny moderní české poezie pro děti.* České Budějovice: Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2008.

*Literatura pro děti a mládež v samizdatu a exilu.* Brno: Masarykova univerzita, 1993.

URBANOVÁ, S. *Meandry a metamorfózy dětské literatury.* Olomouc: Votobia, 2003.

STEJSKAL, V. *Moderní česká literatura pro děti.* Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1962.

PROPP, V. J. *Morfologie pohádky a jiné studie.* Jinočany: H&H, 1999.

ŠMAHELOVÁ, H. *Počátky kritického myšlení o dětské literatuře. 2 sv.* Praha: Univerzita Karlova, 1999.

ŠUBRTOVÁ, M. aj. *Pohádkové příběhy v české literatuře pro děti a mládež 1990-2010.* Brno, 2011. ISBN 978-80-210-5692-3.

URBANOVÁ, S. aj. *Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století.* Olomouc: Votobia, 2004. ISBN 80-7220-185-9.

STUDENTOVSKÝ, T. a BLÁHA, J. *Slovník českých autorů knih pro chlapce (a nejen pro ně).* Praha: Ostrov, 2000.

SLIACKÝ, O. aj. *Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež.* Bratislava: Literárne informačné centrum, 2005.

HUTAŘOVÁ, I. *Současní čeští ilustrátoři knih pro děti a mládež.* Praha: ÚIV, 2004.

HUTAŘOVÁ, I. a HANZOVÁ, M. *Současní čeští spisovatelé knih pro děti a mládež.* Praha: ÚIV, 2003.

ŠUBRTOVÁ, M. *Tematika smrti v české a světové próze pro děti a mládež.* Brno: Masarykova univerzita, 2007.

WATSON, W. *The Cambridge Guide to Children's Books in English.* Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

ZIPES, J. *The Oxford Companion to Fairy Tales. The Western fairy tale tradition from medieval to modern.* Oxford: Oxford University Press, 2002.

CARPENTER, H. and PRICHARD, M. *The Oxford Companion to Children's Literature.* Oxford, New York: Oxford University Press, 1991.

TOMAN, J. *Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury. 1. vyd.* České Budějovice: PdF JU, 1992.

ŘEŘICHOVÁ, V. *Výchova čtenáře v české počáteční škole (1774–1948).* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 1999.

BETTELHEIM, B. *Za tajemstvím pohádek.* Praha: Lidové noviny, 2000. [On-line katalogy knihoven](#)

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <b>Název:</b>   | <b>Dějiny literatury od počátku do osvětlení</b>                         |                   |
| <b>Vyučující:</b>   | <b>Doc. Mgr. Igor Fic, Dr.</b>   |                   |
| <b>Forma studia:</b>  | Prezenční forma  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>   | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>   | 1/ZS   |                   |
| <b>Rozsah stud. předmětu:</b>   | 14 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>  | Zápočet; zkouška   | <b>kredity: 6</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>  | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>   | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>  | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:</p> <p>Studium oboru umožňuje získat základní, ale podstatný přehled vývoje dějin evropské a české literatury v neobyčejně širokém časovém horizontu: od počátků starověké literatury až k novodobým evropským národním literaturám včetně české. Rozvrh studia je založen na vzájemném prolínání dvou určujících tendencí: a) chronologicky pojatý vývoj evropské a české literatury opírající se o předložené periodizační schéma a zakotvený v nejvýznamnějších památkách literární historie; b) základní konstitutivní a vývojové rysy v oblasti literárních druhů a žánrů napříč národními literaturami (mýtus a epos, drama, lyrika; historická próza, satira, hrdinská epika, duchovní lyrika, legenda, traktát, epistolografie, naučná literatura atd.) Získání vědomostí a znalostí uvedených jevů je spojeno s přihlédnutím k literárnímu, kulturnímu, náboženskému a politickému kontextu jednotlivých epoch a k estetické hodnotě vybraných uměleckých děl.</p> <p>Recepce předaných odborných textů, návrhů pro doplňující studium, analýza a interpretace vybraných uměleckých památek a ukázek literárních děl.</p>   |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b></p> <p>75% účast v prezenční výuce, prezentace seminární práce vypracované na základě rozboru vybraného literárního díla daného období, ústní zkouška.</p>   |  |                   |
| <p><b>Studijní literatura:</b></p> <p>AUERBACH, E. <i>Mimesis</i>. Praha: Mladá fronta, 1998.</p> <p>BAHNÍK, V. a kol. <i>Slovník antické kultury</i>. Praha: Svoboda 1974.</p> <p>BACHTIN, M. M.: <i>François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance</i>. Praha: Argo 2007.</p> <p>BURIAN, J, OLIVA, P. <i>Civilizace starověkého středomoří</i>. Praha: Svoboda 1984.</p> <p>BURKE, P.: <i>Italská renesance. Kultura a společnost v Itálii</i>. Praha 1996.</p> <p>CANFORA, L. <i>Dějiny řecké literatury</i>. Praha: KLP – Koniasch Latin Press 2001.</p> <p>CONTE, G. B. <i>Dějiny římské literatury</i>. Praha: KLP – Koniasch Latin Press 2003.</p> <p>CURTIUS, E. R. <i>Evropská literatura a latinský středověk</i>. Praha: Triáda, 1998.</p> <p>ČERNÝ, V.: <i>Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti I.–III</i>. Praha: Jinočany, 1996, 1998, 2005.</p> <p>ČERNÝ, V.: <i>Esej o básnickém baroku</i>. Praha 1937.</p> <p>DAWSON, Ch.: <i>Zrození Evropy. Úvod do dějin evropské jednoty</i>. Praha 1994.</p> <p>DOSTÁLOVÁ, R.: <i>Byzantská vzdělanost</i>. Praha 1990.</p> <p>FIC, I. <i>Starší česká literatura</i>. Distanční studijní text dostupný v LMS Unifor.</p> <p>FLOSS, P.: <i>Cesty evropského myšlení I. Architekti křesťanského středověkého vědění</i>. Praha 2004.</p> <p>FLOSS, P.: <i>Úvod do dějin středověkého myšlení</i>. Olomouc 1994.</p> <p>FONTANA, J.: <i>Evropa před zrcadlem</i>. Praha 2001.</p> |  |                   |

FORST, V. ed. *Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce*. Praha: Academia, 1985, 1993, 1993, 2000, 2000, 2008, 2008.

FRANZEN, A.: *Malé církevní dějiny*. 2. opravené vydání, Praha 1992. FRYE, N. *Bible – velký kód*. Brno: Host, 2000.

GARIN, E.: *Renesanční člověk a jeho svět*. Praha, Vyšehrad 2003. GOMBRICH, E. H.: *Příběh umění*. Praha 1997.

GUREVIČ, A. J.: *Kategorie středověké kultury*. Praha 1978. HEER, F. *Evropské duchovní dějiny*. Praha: Vyšehrad, 2000.

HRABÁK, Josef. *Starší česká literatura: úvod do studia*. Praha: SPN, 1979. HRABÁK, J. *Dějiny české literatury I*. Praha: ČSAV, 1959.

HOCKE, G. R.: *Svět jako labyrint. Manýrismus v literatuře*. Praha: Triáda, H+H, 2001.

HUINZINGA, J.: *Podzim středověku*. Jinočany 1999.

KRAUS, J. *Rétorika v evropské kultuře*. Praha: Academia, 1998.

KUBÍN, P. (ed.): *Světcí a jejich kult ve středověku*. České Budějovice: Nakladatelství Tomáše Halama 2006.

LEHÁR, J., STICH, A., JANÁČKOVÁ, J., HOLÝ, J. *Česká literatura od počátků k dnešku*. Praha: Lidové noviny, 1998.

LE GOFF, J. *Kultura středověké Evropy*. Praha: 2005.

Le Goff, J., Schmitt, J. C. *Encyklopedie středověku*. Praha: Vyšehrad, 2002. Le Goff, J. *Středověký člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad, 1999.

MACHALA, L. *Panorama české literatury. Literární dějiny od počátků do současnosti*. Olomouc: Rubico, 1994.

MACURA, V. *Slovník světových literárních děl*. Praha: Odeon, 1988.

MOCNÁ, D., PETERKA, J. *Encyklopedie literárních žánrů*. Praha: Litomyšl: Paseka, 2004.

NOVÁK, A., a NOVÁK, J. V. *Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny*. Brno: Atlantis 1995.

NÜNNING, A. (ed. něm. vyd.); TRÁVNÍČEK, J., HOLÝ, J. ed. čes. vyd.): *Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce – osobnosti – základní pojmy*. Brno: Host 2006.

PANOFSKY, E.: *Význam ve výtvarném umění*. Praha: 1981.

PETERKA, J. a kol.: *Encyklopedie literárních žánrů*. Praha, Litomyšl: Paseka, 2004. PETRŮ, E. *Vzdálené hlasy: studie o starší české literatuře*. Olomouc: Votobia, 1996. SEIBT, F. *Lesk a bída středověku*. Praha: Mladá fronta, 2000.

SPUNAR, P.: *Kultura středověku*. Praha: Academia 1995. STEJSKAL, J.: *Řecké dědictví na západě*. Praha: Veduta 2011.

STIEBITZ, F. *Stručné dějiny řecké literatury*. Praha: JČF – Jednota českých filologů, 1940.

STIEBITZ, F. *Stručné dějiny římské literatury*. Praha: JČF – Jednota českých filologů, 1946.

STÖRIG, H. J.: *Malé dějiny filozofie*. Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2000.

SYPHER, W.: *Od renesance k baroku*. Praha: Odeon, 1970. STUBHANN, M. *Encyklopedie bible*. Bratislava: Gemini, 1992. SVOBODA, L. *Encyklopedie antiky*. Praha: Academia 1974.

ŠUBRT, J. *Římská literatura*. Praha: Oikoymenth 2005.

TICHÁ, Z. *Cesta starší české literatury*. Praha: Panorama, 1984. VARCL, L. a kol.: *Antika a česká kultura*. Praha: Academia, 1978. VILLARI, R.: *Barokní člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad, 2004. VERNANT J. P. *Řecký člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad, 2005.



|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Vybrané kapitoly ze studia současné češtiny</b>                       |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>prof. Mgr. Kamil Kopecký, Ph.D., Mgr. Michal Kříž, Ph.D.</b>          |                   |
| <b>Forma studia:</b>   | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>  | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>  | 1/ZS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>   | 14 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>   | Kolokvium  | <b>kredity: 4</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>   | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>  | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>   | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:<br/> Základem semináře jsou tři komplementární a vzájemně se podporující roviny: (1) získat základní vhled do studia jazyka včetně elementárních teoretických základů (a terminologie); (2) rozšířit existující povědomí o konkrétních otázkách spojených s jazykem v širším historickém i systémovém kontextu a (3) podpořit dovednosti, kterou vedou k uvědomělému užití jazykovědných znalostí v praxi při výuce. Předmět je především zaměřen na: (1) stratifikační model českého jazyka a jeho uplatnění při výuce; (2) vybraná témata z jazykové pragmatiky (implikatura, presupozice, řečové akty) a (3) na segmentální a suprasegmentální fonetickou a fonologickou analýzu vybraného českého jazykového materiálu.</p>   |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b><br/> 75% účast v prezenční výuce, zvládnutí zápočtového testu na 75 %.</p>  |  |                   |
| <p><b>Studijní literatura:</b><br/> Doporučená literatura:<br/> ČERNÝ, J. <i>Úvod do studia jazyka</i>. Olomouc: Rubiko, 1998.<br/> ČERMÁK, František. <i>Jazyk a jazykověda</i>. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-1946-0.<br/> ČERNÝ, Jiří. <i>Malé dějiny lingvistiky</i>. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7178-908-9.<br/> ČERNÝ, Jiří. <i>Úvod do studia jazyka</i>. Praha: Computer Press, 2007. ISBN 80-7346-093-9.<br/> ČMEJRKOVÁ, Světlá, HOFFMANNOVÁ, Jana, HAVLOVÁ, Eva (eds.). <i>Užívání a prožívání jazyka</i>. Praha: Karolinum, 2010, ISBN 978-80-246-1756-5.<br/> HAJIČOVÁ, Eva. <i>Negace a presupozice ve významové výstavbě věty</i>. Praha: Academia, 1975.<br/> HÁLA, Bohuslav. <i>Fonetika v teorii a praxi</i>. Praha: SPN, 1972.<br/> HIRSCHOVÁ, Milada. <i>Pragmatika v češtině</i>. Praha: Karolinum, 2013, ISBN 978-80-246-2233-0.<br/> HUANG, Yan. <i>Pragmatika</i>. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-3337-4.<br/> JELÍNEK, Milan, ŠVANDOVÁ, Blažena a kol. <i>Argumentace a umění komunikovat</i>. Brno: MU, ISBN 80-210-2186-1.<br/> KOŤÁTKO, Petr. <i>Význam a komunikace</i>. Praha: Filosofie (AV ČR), 1998, ISBN 80-7007-117-6.<br/> KRAUS, Jiří. <i>Rétorika v dějinách jazykové komunikace</i>. Praha: Academia, 1991.<br/> LOTKO, Edvard. <i>Kapitoly ze současné rétoriky</i>. Olomouc: VUP, 2009. ISBN 978-80-244-2309-8.<br/> LOTKO, Edvard. <i>Slovník lingvistických termínů pro filology</i>. Olomouc: UP Olomouc, 1999. ISBN 80-2440-720-5.<br/> MÜLLEROVÁ, Olga, HOFFMANNOVÁ, Jana. <i>Kapitoly o dialogu</i>. Praha: Pansofia, 1994, ISBN 80-85804-29-8.<br/> NEKULA, Marek. „Pragmalingvistická interpretace ironie“. <i>SaS</i> 51, 1990, s. 95 – 110.<br/> NOVÁK, Pavel. <i>Lingvistika a jazyková realita</i>. Praha: Akropolis, 2013. ISBN 978-80-873-1004-5.<br/> PALKOVÁ, Z. <i>Fonetika a fonologie češtiny</i>. Praha: Karolinum, 1994.</p> |  |                   |

ŠIŠKA, Z. *Fonetika a fonologie*. Olomouc, 2006. ISBN 80-244-1044-3.

ŠVEHLOVÁ, Milena. *Zdvořilost a řečová etiketa*. Sb. PdF UK, Filologické studie XIX. Praha: UK, 1994.

### **Studijní literatura:**

#### Doporučená literatura:

ČERNÝ, J. *Úvod do studia jazyka*. Olomouc: Rubiko, 1998.

ČERMÁK, František. *Jazyk a jazykověda*. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-1946-0.

ČERNÝ, Jiří. *Malé dějiny lingvistiky*. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7178-908-9.

ČERNÝ, Jiří. *Úvod do studia jazyka*. Praha: Computer Press, 2007. ISBN 80-7346-093-9.

ČMEJRKOVÁ, Světlá, HOFFMANNOVÁ, Jana, HAVLOVÁ, Eva (eds.). *Užívání a prožívání jazyka*. Praha: Karolinum, 2010, ISBN 978-80-246-1756-5.

HAJIČOVÁ, Eva. *Negace a presupozice ve významové výstavbě věty*. Praha: Academia, 1975.

HÁLA, Bohuslav. *Fonetika v teorii a praxi*. Praha: SPN, 1972.

HIRSCHOVÁ, Milada. *Pragmatika v češtině*. Praha: Karolinum, 2013, ISBN 978-80-246-2233-0.

HUANG, Yan. *Pragmatika*. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-3337-4.

JELÍNEK, Milan, ŠVANDOVÁ, Blažena a kol. *Argumentace a umění komunikovat*. Brno: MU, ISBN 80-210-2186-1.

KOŤÁTKO, Petr. *Význam a komunikace*. Praha: Filosofia (AV ČR), 1998, ISBN 80-7007-117-6.

KRAUS, Jiří. *Rétorika v dějinách jazykové komunikace*. Praha: Academia, 1991.

LOTKO, Edvard. *Kapitoly ze současné rétoriky*. Olomouc: VUP, 2009. ISBN 978-80-244-2309-8.

LOTKO, Edvard. *Slovník lingvistických termínů pro filology*. Olomouc: UP Olomouc, 1999. ISBN 80-2440-720-5.

MÜLLEROVÁ, Olga, HOFFMANNOVÁ, Jana. *Kapitoly o dialogu*. Praha: Pansofia, 1994, ISBN 80-85804-29-8.

NEKULA, Marek. „Pragmalingvistická interpretace ironie“. *SaS* 51, 1990, s. 95 – 110.

NOVÁK, Pavel. *Lingvistika a jazyková realita*. Praha: Akropolis, 2013. ISBN 978-80-873-1004-5.

PALKOVÁ, Z. *Fonetika a fonologie češtiny*. Praha: Karolinum, 1994.

ŠIŠKA, Z. *Fonetika a fonologie*. Olomouc, 2006. ISBN 80-244-1044-3.

ŠVEHLOVÁ, Milena. *Zdvořilost a řečová etiketa*. Sb. PdF UK, Filologické studie XIX. Praha: UK, 1994.

Český národní korpus. <https://korpus.cz/>

Internetová jazyková příručka. UJČ AV. <http://prirucka.ujc.cas.cz/>

Nový encyklopedický slovník češtiny. <https://www.czechency.org/>

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <b>Název předmětu:</b>  | <b>Úvod do studia literatury</b>   |                   |
| <b>Vyučující:</b>   | <b>Doc. Mgr. Igor Fic, Dr.</b>   |                   |
| <b>Forma studia:</b>  | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>   | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>   | 1/ZS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>  | 12 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>  | Zápočet  | <b>kredity: 3</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>  | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>   | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>  | -  |                   |
| <p>Stručná anotace předmětu:</p> <p>Cílem studijního programu je postihnout výchozí zdroje literární teorie, nabídnout systém literárně teoretických poznatků a načrtnout základní vývojové tendence literární vědy ve vztahu k organizaci literárního procesu a struktuře literárního díla. Vytknout podstatu a funkce literatury, znázornit proces literární komunikace, představit základní principy výstavby literárního díla a upozornit na specifičnost užití jazykových a poetických prostředků, zdůraznit význam versologie, a to vše s ohledem na literární žánry. Smyslem studia je naučit se aplikovat získané poznatky při rozboru vybraných ukázek literárních děl.</p> <p>Rámeček a meze vědeckého zkoumání literatury v pedagogickém prostředí. Možnosti uplatnění literárně teoretických poznatků pro rozvoj a kultivaci čtenářství. Interpretace a analýza literárního díla. Charakteristické vývojové rysy beletrie, publicistiky a naukové literatury.</p> |  |                   |
| <b>Požadavky k ukončení předmětu:</b>   |  |                   |
| 75% účast v prezenční výuce, zpracování seminární práce k získání zápočtu a složení zkoušky formou testu.   |  |                   |
| <b>Studijní literatura:</b>   |  |                   |
| BRUKNER J., FILIP J. <i>Poetický slovník</i> . Praha: Mladá fronta, 1997.   |  |                   |
| CULLER J. <i>Krátký úvod do literární teorie</i> . Brno: Host, 2002.  |  |                   |
| DOLEŽEL, Lubomír. <i>Narativní způsoby v české literatuře</i> . Příbram: Pistorius & Olšanská, 2014.  |  |                   |
| EAGLETON, T. <i>Úvod do literární teorie</i> . Praha: Plus, 2010.   |  |                   |
| ECO, U. <i>Meze interpretace</i> . Praha: Nakladatelství Karolinum, 2004.   |  |                   |
| FRYE, N. <i>Anatomie kritiky</i> . Brno: Host, 2003.  |  |                   |
| HAMAN A. <i>Úvod do studia literatury a interpretace díla</i> . Jinočany: H+H, 1999.  |  |                   |
| HENCKMANN, W., LOTTER, K. <i>Estetický slovník</i> . Praha: Svoboda, 1995.  |  |                   |
| HRABÁK, J. <i>Poetika</i> . Praha: Československý spisovatel, 1977.   |  |                   |
| JAKOBSON, R. <i>Poetická funkce</i> . Jinočany: H&H, 1995.  |  |                   |
| ISER, W. <i>Apelová struktura textů</i> . In: <i>Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické recepční estetiky</i> . 1. vyd. s. 39–61. Brno: Host, 2001.   |  |                   |
| KARPATSKÝ, D. <i>Malý labyrint literatury</i> . Praha: Albatros, 1997.  |  |                   |
| KOSTEČKA, J. <i>Do světa literatury jinak</i> . Praha: SPN, 1995.   |  |                   |
| KOŽMÍN, Z. <i>Interpretace básní</i> . Brno, Masarykova univerzita, 2005.   |  |                   |
| MANGUEL, A. <i>Dějiny čtení...</i> Brno: Host, 2007.  |  |                   |
| MARTINKOVÁ, V. <i>Teorie literatury netradičně</i> . Praha, Trizonia, 1995.   |  |                   |
| MARTINKOVÁ, V. <i>Teorie literatury 1–4</i> . Praha: Tripolia, 2000.  |  |                   |
| MOCNÁ, D., PETERKA, J. a kol. <i>Encyklopedie literárních žánrů</i> . Praha: Paseka, 2004.  |  |                   |
| PAVELKA, J., POSPÍŠIL, I. <i>Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů</i> . Brno: Georgetown, 1993.   |  |                   |
| PAVERA, L., VŠETIČKA, F. <i>Lexikon literárních pojmů</i> . Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2002.  |  |                   |
| PECHAR, J. <i>Interpretace a analýza literárního díla</i> . Praha: Filosofia, 2002.   |  |                   |
| PEPRNÍK, M. <i>Směry literární interpretace XX. století</i> . Olomouc: Univerzita Palackého, 2004.  |  |                   |

PETRŮ, E. *Úvod do studia literární vědy*. Olomouc: Rubico, 2000.  
RIMMON – KENANOVÁ, S. *Poetika vyprávění*. Brno: Host, 2001. ŠTOCHL, M. *Teorie literární komunikace*. Praha: Akropolis, 2005.  
SOUKAL, J. *Literární výchova pro 2. stupeň ZŠ*. Praha: SPN, 1998.  
WELLEK, R., WARREN, A. *Teorie literatury*. Olomouc: Votobia, 1996.  
ZEMAN, M. *Teorie literatury pro střední školy*. Praha: Fortuna, 1992.  
PETERKA, J. *Teorie literatury pro učitele*. Praha: Univerzita Karlova, 2001.  
On-line katalogy knihoven

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Literatura 19. století</b>  |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>Mgr. Daniel Jakubiček, Ph.D.</b>                                      |                   |
| <b>Forma studia:</b>                                     | Prezenční forma  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>                          | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>                            | 1/ZS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>                       | 14 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>                                 | Zápočet; zkouška   | <b>kredity: 6</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b> | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>                              | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>                             | -  |                   |

#### Anotace předmětu:

Naší snahou je, aby studenti prostřednictvím vybraných textů české a světové literatury 19. století pochopili, jak naplnit komunikační cíle literární výchovy vzhledem k naší současnosti a zvláště každodennosti.

Předmět se zaměřuje jak na složku percepční (umění získat z textu informace – uměleckého charakteru, historického, společenského charakteru), tak i na složku produkční (vytvoření vlastního názoru na dílo a jeho obhajobu).

Předmět staví na rozvoji čtenářské gramotnosti a kritického myšlení budoucích pedagogů.

#### Cíle:

Po absolvování předmětu by studenti měli být schopni:

- interpretovat základní teze problematiky „světovosti“ literatury, zamyslet se nad národním charakterem literatury a pojmem region,
- vyjmenovat a definovat a interpretovat základní trendy vývoje literatury 19. století,
- diskutovat o problematice „klasické“ a „moderní“ literatury i umění překladu,
- analyzovat významná díla světového i českého literárního kontextu 19. století,
- ilustrovat společenský vývoj na konkrétních literárních ukázkách,
- klasifikovat a interpretovat jednotlivá literární díla první poloviny 19. století,
- argumentovat v diskusích nad uměleckou hodnotou díla.

#### Témata:

Fenomén národního obrození, „boje“ za česky psanou kulturu.

Rukopisné padělky – romantické mystifikace v evropské kultuře

Sběratelé národního folkloru v evropské literatuře.

Humor první poloviny 19. století.

Proměny a konstanty evropského romantismu.

Vztah domova a světa v kontextu literárního vývoje první poloviny 19. století.

Pravda a krása – realistické literární obrazy v dobovém kontextu.

Historický román jako fenomén realistické prózy

Moderna – barvy a vůně, symboly světa a duše v poezii

Básnické skupiny v českém a evropském kulturním kontextu.

Problematika ženského emancipačního hnutí a jeho projevy v kontextu literatury 19. století.

Národní divadlo – symbol vlastenecké společnosti, vlastenectví a nacionalismus v druhé polovině 19. století.

Světovost a českost literatury druhé poloviny 19. století (východiska, koncepce a polemiky).

Zrod okrajových literárních žánrů.

**Požadavky k ukončení předmětu:**

75% účast v prezenční výuce.

Seminární práce.

**Základní studijní literatura:**

BAHR, Ehrhard et al. *Dějiny německé literatury. Kontinuita a změna od středověku po současnost. Svazek 2. Od osvícenství k době předbřeznové.* Praha: Karolinum, 2006. ISBN 80-246-1048-5.

BRADBURY, Malcolm, ed. *Atlas literatury. Literární toulky světem.* Praha: Cesty, 2003. ISBN 80-7181-829-1.

BROCKETT, Oscar G. *Dějiny divadla.* Praha: Lidové noviny, 2008. ISBN 978-80-7106-576-0. BROŽ, František. *Česká a světová literatura v datech.* I., II., III. Brno: Host, 2001, 2004, 2005. ISBN 80-7294-062-7.

ČERNÝ, Václav. *Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti. 4. Pseudoklasicismus, preromantismus, romantismus a realismus.* Praha: Academia, 2009. ISBN 978-80-200-1655-3.

FISCHER, Jan Otokar et al. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. století. 1. díl, 1789-1870.*

Praha: Academia, 1966.

HRBATA, Zdeněk a PROCHÁZKA, Martin. *Romantismus a romantismy. Pojmy, proudy, kontexty.* Praha: Karolinum, 2005. ISBN 80-246-1060-4.

KUČERA, Martin. *Kultura v českých dějinách 19. století. Ke zrodu, genezi a smyslu avantgard.* Praha: Academia, 2011. ISBN 978-80-200-1962-2.

KUSAČOVÁ, Lenka. *Krásná próza raného obrození.* Praha: Univerzita Karlova, 2003. ISBN 80-246-0620-8.

KUTNAR, František. *Obrozené vlastenectví a nacionalismus. Příspěvek k národnímu a společenskému obsahu češství doby obrozené.* Praha: Karolinum, 2003. ISBN 80-7184-833-6. LEHÁR, Ján, STICH, Alexander, JANÁČKOVÁ, Jaroslava a HOLÝ, Jiří. *Česká literatura od počátků k dnešku.* III. vyd. Praha: Lidové noviny, 2008, s. 383–441, s. 447–492, s. 533–543. ISBN 978-80-7106-963-8.

*Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. sv. I., II./1., II./2., III./1., III./2., IV./1., IV./2.*

Praha: Academia, 1985, 1993, 1993, 2000, 2000, 2008, 2008. ISBN 978-80-2001572-3.

MACURA, Vladimír et al. *Slovník světových literárních děl. 1, A-L, 2, M-Ž.* Praha: Odeon, 1988. MACURA, Vladimír. *Znamení zrodu.* Praha: H&H, 1995. ISBN 80-85787-74-1.

MACHALA, Lubomír et al. *Panorama české literatury 1 (do roku 1989).* Praha: Knižní klub, 2015. ISBN 978-80-242-4818-9.

MENCLOVÁ, Věra, SVOZIL, Bohumil a VANĚK, Václav, ed. *Slovník českých spisovatelů.* Praha: Libri, 2005. ISBN 80-7277-179-5.

MILIČKA, Karel. *Od víry k rozumu. Světová literatura 2.* Praha: Baronet, 2002. ISBN 80-7214-493-6.

MUKAŘOVSKÝ, Jan, ed. *Dějiny české literatury. II. sv. Literatura Národního obrození.* Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1960.

NOVÁK, Arne a NOVÁK, Jan Václav. *Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny.* V. vyd. Brno: Atlantis 1995, s. 826–1102. ISBN 80-7108-105-1.

ŠMAHELOVÁ, Hana. *V síti dějin literatury národního obrození.* Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-1902-6.

RULAND, Richard a BRADBURY, Malcolm. *Od puritanismu k postmodernismu. Dějiny americké literatury.* Praha: Mladá fronta, 1997. ISBN 80-204-0586-0.

STRÍBRNÝ, Zdeněk et al. *Dějiny anglické literatury*. 2. Praha: Academia, 1987.

**Rozšiřující studijní literatura:**

GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. 2. rev. vyd, v Mladé frontě a Argo 1. vyd. Praha: Argo, 1997. ISBN 80-204-0685-9.

HANUŠ, Josef, JAKUBEC, Jan, MÁCHAL, Jan, SMETÁNKA, Emil a VLČEK, Jaroslav. *Literatura česká devatenáctého století. díl I., II.* Praha: Jan Laichter, 1902, 1903.

IVANOV, Miroslav. *Tajemství Rukopisů Královédvorského a Zelenohorského*. Třebíč: Blok, 2000. ISBN 80-7268-069-2.

JAKOBSON, Roman. *Poetická funkce*. Praha: H&H, 1995. ISBN 80-85787-83-0.

KRÁLÍK, Oldřich. *Platnosti slova*. Olomouc: Periplum, 2001, s. 305–314, s. 346–424. ISBN 80-902836-5-9.

OTRUBA, Mojmír. *Hledání národní literatury*. Praha: Academia, 2013. ISBN 978-80-200-2179-3.

PAVELKA, Jiří a POSPÍŠIL, Ivo. *Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů*. Brno: Georgetown, 1993. ISBN 80-901604-0-9.

TUREČEK, Dalibor, ed. *České literární romantično. Synopticko-pulzační model kulturního jevu*. Brno: Host, 2012. ISBN 978-80-7294-733-1.

HANUŠ, Josef, JAKUBEC, Jan, MÁCHAL, Jan, SMETÁNKA, Emil a VLČEK, Jaroslav. *Literatura česká devatenáctého století. díl III./1, III./2.* Praha: Jan Laichter, 1905, 1907.

KUNC, Jaroslav. *Slovník soudobých českých spisovatelů. Krásné písemnictví v letech 1918–45. díl I., II.* Praha: Orbis 1945, 1946.

MASARYK, Tomáš Garrigue. *Česká otázka – Naše nynější krize*. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2000. ISBN 80-902659-3-6.

MUKAŘOVSKÝ, Jan, ed. *Dějiny české literatury IV*. Praha: Victoria publishing, 1995, s. 15–75. ISBN 80-85865-48-3.

PAVELKA, Jiří a POSPÍŠIL, Ivo. *Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů*. Brno: Georgetown, 1993. ISBN 80-901604-0-9.

ŠALDA, František Xaver. *České medailony*. Praha: Odeon, 1983, s. 106–118, s. 86–105.

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Základy mediální výchovy</b>  |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>prof. Mgr. Kamil Kopecký, Ph.D.</b>                                   |                   |
| <b>Forma studia:</b>   | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>  | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>  | 1/LS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>   | 12 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>   | Kolokvium  | <b>kredity: 4</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>   | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>  | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>   | -  |                   |
| <p>Předmět Mediální komunikace v teorii a praxi vychází ze základních požadavků Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání v rámci průřezového tématu Mediální výchova. Předmět se zaměřuje jak na složku percepční (přijímání informací – např. z masmédií, internetových médií, sociálních médií), tak i na složku produkční (tvorba vlastního mediálního obsahu). Předmět se zaměřuje na rozvoj mediální gramotnosti a kritického myšlení budoucích pedagogů.</p> <p><b>Cíle:</b><br/>Student bude umět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlit úlohu veřejnoprávních médií v demokratické společnosti.</li> <li>• Rozpoznat a ověřit pravdivost zpráv v online prostředí (dle možností).</li> <li>• Uvést příklady seriózních a tzv. alternativních médií (s ohledem na pravdivost informací).</li> <li>• Navrhnout vhodné úkoly/cvičení vedoucí k posílení mediální gramotnosti žáků.</li> <li>• Rozpoznat mediální stereotyp a prototyp.</li> <li>• Klasifikovat a uvést typy reklamy, charakterizovat ji</li> <li>• Rozpoznat techniky mediální manipulace.</li> </ul> <p><b>Témata:</b><br/>Základy mediální výchovy v globalizovaném světě.<br/>Komerční a veřejnoprávní masmédiá. Úloha veřejnoprávních médií v demokratické společnosti. Regulace.<br/>Mediální prototypy a stereotypy (např. v reklamě) – dle rasy, pohlaví, národnosti apod.<br/>Zpravodajství. Skutečná a alternativní pravda.<br/>Hoaxy a další druhy nepravdivých zpráv.<br/>Dezinformace a propaganda (fake news) v 21. století.<br/>Metody zaměřené na rozvoj mediální gramotnosti.<br/>Reklama jako jedno z klíčových témat mediální výchovy.</p> <p>Orientuje se především na didaktické aspekty využití mediální výchovy ve školním prostředí (na ZŠ, SŠ).</p> |  |                   |
| <b>Požadavky k ukončení předmětu:</b>  |  |                   |
| Zvládnutí kolokvia, ve kterém student prokáže orientaci v klíčových tématech mediální výchovy.<br>75% účast v prezenční výuce.   |  |                   |



**Studijní literatura:****Základní a doporučená literatura:**

Základy mediální výchovy (Online kurz v systému Moodle)

Kopecký, K. a kol. *Na pravdě záleží (příručka pro učitele)*. Univerzita Palackého v Olomouci, 2023.

Pastorová M., Jiráček J.: K integraci mediální výchovy, FF UPOL 2015. Labischová D.: Didaktika mediální výchovy, Ostravská univerzita, 2013.

Grizzle A. a kol.: Media and Information Literacy. Policy & Strategy guidelines, UNESCO 2013.

Pavličiková, H., Jiráček J.: Média pod lupou. Mediální výchova jako téma celoživotního vzdělávání, Praha 2013.

Hochsmann M., Poyntz S. R.: Media Literacies: A Critical Introduction, Wiley-Blackwell 2012.

Jiráček J., Šťastná L.: K periodizaci vývoje mediální výchovy a mediálního vzdělávání v českém prostředí v evropském kontextu, Sborník národního muzea v Praze, sv. 57 čís. 4, str. 67–72, 2012.

Sloboda, Z., Keilhauer, J. a kol.: Mediální tvorba v kontextu vzdělávání, Barrister & Principal 2011.

Wilson C. a kol.: Media and information literacy. Curriculum for teachers, UNESCO 2011. Niklesová E., Bína D.: Mediální gramotnost a mediální výchova: studijní texty, České Budějovice: Vlastimil Johanus, 2010.

Hobbs R., Jensen A.: The Past, Present, and Future of Media Literacy Education, The National Association for Media Literacy Education's, Journal of Media Literacy Education 2009.

Pavličiková, H., Šebeš, M.: Mediální pedagogika, JČU v Českých Budějovicích, 2009. Jiráček J., Wolák R.: Mediální gramotnost: nový rozměr vzdělávání, Radioservis a FSV UK 2007.

Niklesová E.: Teorie a východiska současné mediální výchovy, Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2007.

Jenkins H. a kol.: Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century, Comparative Media Studies Program at the Massachusetts Institute of Technology 2006.

Bína D.: Výchova k mediální gramotnosti, Jihočeská univerzita, 2005.

Hobbes R.: The seven great debates in the media literacy movement, Journal of Communication, Volume 48, 1998.

**Základní videokurz:**

Kopecký, K. Úvod do mediální výchovy.

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_x8CoisFATTQrwhLXw92L70WQnK\\_s3XO](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_x8CoisFATTQrwhLXw92L70WQnK_s3XO)

Kopecký, K. Abeceda médií (videocyklus přednášek).

<https://www.youtube.com/watch?v=FPsmmAvjVx4&list=PLKKGhxfJhS9v05kENz0lrO8s-ilJyi136>

**Doporučené online zdroje:**

Svět médií (svetmedii.info)

@Online ([www.ceskatelevize.cz/porady/10659215431online/](http://www.ceskatelevize.cz/porady/10659215431online/))

Fakticke.info ([www.fakticke.info](http://www.fakticke.info))

Jeden svět ve školách ([www.jsn.cz](http://www.jsn.cz))

Demagog.cz ([www.demagog.cz](http://www.demagog.cz))

E-Bezpečí ([www.e-bezpeci.cz](http://www.e-bezpeci.cz))

Hoax.cz ([www.hoax.cz](http://www.hoax.cz))

Manipulátoři.cz ([www.manipulatori.cz](http://www.manipulatori.cz))

Česká média ([www.ceskamedia.cz](http://www.ceskamedia.cz)) ([www.jsn.cz](http://www.jsn.cz))

Lupa.cz ([www.lupa.cz](http://www.lupa.cz))

Marketing a Média ([mam.ihned.cz](http://mam.ihned.cz))

Mediaguru ([www.mediaguru.cz](http://www.mediaguru.cz))

Mediář ([www.mediar.cz](http://www.mediar.cz))

Newsroom ČT24 (<http://www.ceskatelevize.cz/porady/11030967025-newsroom-ct24/>)

Konspiratori.sk ([www.konspiratori.cz](http://www.konspiratori.cz))

Zvolši.info ([zvolši.info](http://zvolši.info))

Snopes.com

### **Doporučené analýzy:**

Enhancing knowledge of European children's online opportunities, risks and safety, výsledky průzkumů napříč jednotlivými zeměmi

Mediální výchova na ZŠ a SŠ ve školním roce 2017/18, Tematická zpráva České školní inspekce 2018

Mediální gramotnost středoškoláků a jejich postoje k médiím, Median pro JSNS 2018.

Stav výuky mediální výchovy na středních školách, Median pro JSNS 2018.

Analýza stavu mediálního vzdělávání na základních a středních školách v ČR, Michal Kaderka pro Evropské hodnoty, 2018.

Výuka mediální výchovy na středních školách, Median pro JSNS, 2017.

Co si myslí o světě dnešní středoškoláci? Median pro JSNS, 2017.

Studie mediální gramotnosti populace ČR. Mediální gramotnost osob starších 15 let, FSV UK pro RRTV, 2016.

Studie mediální gramotnosti populace ČR. Mediální gramotnost osob mladších 15 let, FSV UK pro RRTV, 2016.

Mediální gramotnost ohrožených skupin: senioři, etnické a národnostní menšiny a vybrané aspekty mediální gramotnosti, FOCUS – Marketing & Social research pro RRTV, 2016.

Mapping of media literacy practices and actions in EU-28, European Audiovisual Observatory 2016.

Byl jednou jeden tablet: děti (0-8) a digitální technologie, FSS MU 2015.

Sloboda Zdeněk: Mediální výchova v rodině – postoje, nástroje, výzvy, UP Olomouc 2013-

Livingstone S., Bovill M.: Children and their Changing Media Environment: A European Comparative Study, Routledge 2001.

Kopecký, K., Voráč, D., Míkulcová, K. a kol. Dezinformace a jejich negativní účinky v kontextu proměny světa masmédií (se specifickým zaměřením na pandemii COVID19).

Online: <https://www.e-bezpeci.cz/index.php/ke-stazeni/vyzkumne-zpravy/143-dezinformace-a-jejich-negativni-ucinky-v-kontextu-promeny-sveta-masmedii-2020-studie/file>

On-line katalogy knihoven

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <b>Název:</b>   | <b>Fonetika a fonologie</b>  |                   |
| <b>Vyučující:</b>   | <b>prof. Mgr. Kamil Kopecký, Ph.D.</b>                                   |                   |
| <b>Forma studia:</b>  | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>   | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>   | 1/LS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>  | 12 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>  | Kolokvium  | <b>kredity: 4</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>  | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>   | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>  | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:</p> <p>Předmět představuje základní vhled do české fonetiky a fonologie se zaměřením na systém českých hlásek a hláskové změny typické pro češtinu. V rámci disciplíny se studenti seznámí se systémy českých konsonantů a vokálů, s problematikou hláskových změn (znělostní asimilace, artikulační asimilace, hiát, palatalizace atd.) a také se suprasegmentálními jazykovými jednotkami. Vše je zasazeno do kontextu učitelství pro sekundární školy.</p>  |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b></p> <p>Zvládnutí testu orientovaného na základy české fonetiky (systematika, hláskové změny, souvislá řeč)</p> <p>75% účast v prezenční výuce.</p>   |  |                   |
| <p><b>Studijní literatura/zdroje:</b></p> <p>Kopecký, K. Úvod do české fonetiky a fonologie (LMS Unifor, e-learningový kurz)</p> <p>Kopecký, K. Úvod do české fonetiky a fonologie (videopřednáška).<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EDkNGpCHcE&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=EDkNGpCHcE&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>Kopecký, K. Suprasegmentální jazykové jednotky (videopřednáška).<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yK2o3NWCHZ0">https://www.youtube.com/watch?v=yK2o3NWCHZ0</a></p> <p>Kopecký, K. Česká fonetika (videokurz). Youtube.com.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fNey3SPdB_Y&amp;list=PLKKGhxfJhS9trIFCRyz5_hAymrhzzZUR2">https://www.youtube.com/watch?v=fNey3SPdB_Y&amp;list=PLKKGhxfJhS9trIFCRyz5_hAymrhzzZUR2</a></p>   |  |                   |
| <p><u>Doporučená literatura:</u></p> <p>Mathesius, V. <i>Čeština a obecný jazykozpyt</i>. Praha: Melantrich, 1947.</p> <p>Vachek, J. <i>Dynamika fonologického systému současné spisovné češtiny</i>. Praha, 1968.</p> <p>ŠÍŠKA, Z. <i>Fonetika a fonologie</i>. Olomouc, 2006. ISBN 80-244-1044-3.</p> <p>Palková, Z. <i>Fonetika a fonologie češtiny</i>. Praha: Karolinum, 1994.</p> <p>BIČAN, Aleš. <i>Phonotactics of Czech</i>. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2013. ISBN 978-3-631-63136-2.</p> <p>BUCHTOVÁ, Božena. <i>Rétorika</i>. Praha: Grada, 2005. ISBN 80-247-0868-X.</p> <p><i>Mluvnice češtiny I. Prah: Academia, 1986, s. 11–190. Vachek, J. Dynamika fonologického systému současné spisovné češtiny. Praha: Academia, 1968.</i></p> <p>Romportl, M. <i>Studies in Phonetics.</i>. Prague: Academia, 1973.</p> <p>Sabol, J. <i>Syntetická fonologická teória.</i>. Bratislava, 1989.</p> <p>Kučera, H. <i>The Phonology of Czech. s'.</i> Gravenhage: Mouton, 1961.</p> <p>ČERNÝ, Jiří. <i>Dějiny lingvistiky</i>. Olomouc: Votobia, 1996. ISBN 80-85885-96-4.</p> <p>ČERMÁK, František. <i>Jazyka a jazykověda</i>. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0154-0.</p> <p>DUBĚDA, Tomáš. <i>Jazyky a jejich zvuky</i>. Praha: Karolinum, 2005. ISBN 80-246-1073-6.</p> |  |                   |

JAKOBSON, Roman. *Dialogy*. Praha: Československý spisovatel, 1993. ISBN 80-202-0415-6.

KARLÍK, Petr, NEKULA, Marek a PLESKALOVÁ, Jana. *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002. ISBN 80-7106-484-X.

Kolektiv autorů ÚČJ FF MU. *Příruční mluvnice češtiny*. Brno: Nakladatelství LN, 1995. ISBN 80-7106-134-4.

HÁLA, Bohuslav. *Fonetika v teorii a praxi*. Praha: SPN, 1972.

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Literatura 20. století</b>  |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>Mgr. Daniel Jakubiček, Ph.D.</b>                                      |                   |
| <b>Forma studia:</b>                                     | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>                          | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>                            | 1/LS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>                       | 14 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>                                 | Zápočet; zkouška   | <b>kredity: 6</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b> | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>                              | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>                             | -  |                   |

#### Anotace předmětu:

Předmět Literatura 20. století se zaměřuje na kulturní vývoj dané epochy dějin lidstva. Snaží se svým tematickým naplněním přivést studenty myšlenkovému propojení průřezových témat s literárními texty, tak, aby studenti byli schopni přiblížit vývoj kultury 20. století souladu s kulturně-osvětovou, vzdělávací a esteticko-výchovnou funkcí literárního textu.

Chceme, aby studenti prostřednictvím vybraných textů české a světové literatury první poloviny 20. století pochopili, jak naplnit komunikační cíle literární výchovy vzhledem k naší současnosti. Předmět se zaměřuje jak na složku percepční (umění získat z textu informace – uměleckého charakteru, historického, společenského charakteru), tak i na složku produkční (vytvoření vlastního názoru na dílo a jeho obhajobu).

Předmět staví na rozvoji čtenářské gramotnosti a kritického myšlení budoucích pedagogů.

#### Cíle:

Po absolvování předmětu by studenti měli být schopni:

- definovat základní historicko-kulturní rámec vývoje české společnosti v evropském a světovém kontextu v období let 1900 – 2000;
- vysvětlit základní specifika vývoje české literatury a dramatické tvorby v tomto období s důrazem na základní linie tvorby (oficiální i neoficiální);
- charakterizovat proměny světové literatury 20. století;
- vyjmenovat a charakterizovat významné žánry a žánrové varianty pěstované v daném období;
- posoudit tvorbu vybraných profilových autorů daného období a zařadit je do kontextu dobové kultury;
- zhodnotit ohlas jejich díla v současné kultuře;
- zformulovat vlastní postoj k umělecké tvorbě daného období;
- analyzovat a interpretovat vybrané umělecké texty;
- prezentovat vlastní interpretaci vybraného uměleckého textu z literatury vymezeného období s ohledem na možnost uplatnění ve výuce;
- argumentovat v diskusích nad uměleckou hodnotou díla.

#### Témata:

Domov a svět v literatuře 20. století, proměna tématu vzhledem k literárně společenskému vývoji. Život jako hra (avantgardní hnutí ve 20. století /poetismus, surrealismus, kubismus, futurismus aj./)

Literatura a válka (obrazy první a druhé světové války ve světové literatuře, lokální konflikty).

Literatura ve službách ideologie.

Život, sen a svět (společenská a psychologická tematika v literatuře první poloviny 20. století)

|   |
|---|
| <p>Žena, matka, milenka – obrazy emancipace v literatuře první poloviny 20. století.<br/>Rok 1948 a nástup socialistického realismu jako zlomového okamžiku pro českou kulturu.<br/>Literatura, dobová ideologie a cenzura. Vyloučení z literatury (katoličtí autoři aj.). Charakteristika oficiální a neoficiální české literatury v letech 1948–1989. Proměny světové literatury v letech 1948–1989. Nejvýznamnější počiny z oblasti dramatické tvorby a divadelních aktivit daného období. Profilové autoři daného literárního období, jejich dílo a diskuse nad možností uplatnění vybraných textů ve výuce na základní škole,</p>  |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b><br/>75% účast v prezenční výuce. Seminární práce</p>   |
| <p><b>Základní studijní literatura:</b><br/>BAHR, Ehrhard, et al. <i>Dějiny německé literatury. Kontinuita a změna od středověku po současnost. Svazek 3. Od realismu k současné literatuře.</i> Praha: Karolinum, 2007. ISBN 978-80-246-1357-4.<br/>BOXALL, Peter, ed. <i>1001 knih, které musíte přečíst, než zemřete.</i> Praha: Plus, 2011. ISBN 978-80-259-0080-2.<br/>BRADBURY, Malcolm, ed. <i>Atlas literatury. Literární toulky světem.</i> Praha: Cesty, 2003. ISBN 80-7181-829-1.<br/>BROCKETT, Oscar G. <i>Dějiny divadla.</i> Praha: Lidové noviny, 2008. ISBN 978-80-7106-576-0.<br/>BROŽ, František. <i>Česká a světová literatura v datech.</i> I., II., III. Brno: Host, 2001, 2004, 2005. ISBN 80-7294-062-7.<br/>ČORNEJ, Petr et al. <i>Česká literatura na předělu století.</i> Jinočany: H&amp;H, 2001. ISBN 80-86022-82-X.<br/>DOLEŽAL, Jiří. <i>Česká kultura za protektorátu. Školství, písemnictví, kinematografie.</i> Praha: Národní filmový archiv, 1996. ISBN 80-7004-085-8.<br/>FISCHER, Jan Otokar et al. <i>Dějiny francouzské literatury 19. a 20. století. 2. díl. 1870-1930.</i> Praha: Academia, 1976.<br/>FISCHER, Jan Otokar et al. <i>Dějiny francouzské literatury 19. a 20. století. 3. díl. Od 30. let do současnosti.</i> Praha: Academia, 1979.<br/>FORST, Vladimír, ed. <i>Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. sv. I., II./1., II./2., III./1., III./2., IV./1., IV./2.</i> Praha: Academia, 1985, 1993, 1993, 2000, 2000, 2008, 2008. ISBN 978-80-2001572-3.<br/>KUNC, Jaroslav. <i>Slovník soudobých českých spisovatelů. Krásné písemnictví v letech 1918–45. díl I., II.</i> Praha: Orbis, 1945, 1946.<br/>LEHÁR, Ján, STICH, Alexander, JANÁČKOVÁ, Jaroslava a HOLÝ, Jiří. <i>Česká literatura od počátků k dnešku.</i> III. vyd. Praha: Lidové noviny, 2008, s. 383–441, s. 447–492, s. 493–532, s. 533–543, s. 547–709. ISBN 978-80-7106-963-8.<br/>MACURA, Vladimír, et al. <i>Slovník světových literárních děl. 1, A-L, 2, M-Ž.</i> Praha: Odeon, 1988.<br/>MACHALA, Lubomír et al. <i>Panorama české literatury 1 (do roku 1989).</i> Praha: Knižní klub, 2015. ISBN 978-80-242-4818-9<br/>MENCLOVÁ, Věra, SVOZIL, Bohumil a VANĚK, Václav, eds. <i>Slovník českých spisovatelů.</i> Praha: Libri, 2005. ISBN 80-7277-179-5.<br/>MUKAŘOVSKÝ, Jan, ed. <i>Dějiny české literatury IV.</i> Praha: Victoria publishing, 1995, s. 15–75, s. 155–256, s. 329–435, s. 441–501. ISBN 80-85865-48-3.<br/>NOVÁK, Arne a NOVÁK, Jan Václav. <i>Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny.</i> V. vyd. Brno: Atlantis 1995, s. 826–1102, s. 1269–1517. ISBN 80-7108-105-1.<br/>PAVELKA, Jiří a POSPÍŠIL, Ivo. <i>Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů.</i> Brno: Georgetown, 1993. ISBN 80-901604-0-9.<br/>PELÁN, Jiří. <i>Kapitoly z francouzské, italské a české literatury.</i> Praha: Karolinum, 2007. ISBN 978-80-246-1299-7.<br/>RULAND, Richard a BRADBURY, Malcolm. <i>Od puritanismu k postmodernismu. Dějiny</i></p> |

*americké literatury*. Praha: Mladá fronta, 1997. ISBN 80-204-0586-0.

STRÍBRNÝ, Zdeněk et al. *Dějiny anglické literatury*. 2. Praha: Academia, 1987.

THIBAUDET, Albert. *Dějiny francouzské literatury od r. 1789 až po naše dny*. Praha: Svoboda, 1938.

**Rozšiřující studijní literatura:**

HODROVÁ, Daniela, ed. *Poetika meziválečné literatury. Problematika žánrů*. Praha: Československý spisovatel, 1987.

JANOŮŠEK, Pavel, ed. *Slovník českých spisovatelů od roku 1945*. sv. I., II. Praha: Brána, 1995, 1998. ISBN 80-85946-16-5.

KROLOP, Kurt. *O pražské německé literatuře*. Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 2014. ISBN 978-80-86911-42-7.

PAPOUŠEK, Vladimír et al. *Dějiny nové moderny 2 – Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924–1934*. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-2296-7.

PAPOUŠEK, Vladimír et al. *Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923*. Praha: Academia, 2010. ISBN 978-80-200-1792-5.

PAPOUŠEK, Vladimír et al. *Dějiny nové moderny 3 - Věk horizontál. Česká literatura v letech 1935–1947*. Praha: Academia, 2017. ISBN: 978-80-200-2296-7.



|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Morfologie 1</b>  |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>Mgr. Klára Gyüre, Ph.D.</b>   |                   |
| <b>Forma studia:</b>   | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>  | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>  | 1/ZS   |                   |
| <b>Rozsah stud. předmětu:</b>  | 8 hod. prezenční výuky   |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>   | Zápočet  | <b>kredity: 6</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>   | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>  | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>   | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:<br/> Obecné výklady o funkčním a formálním tvarosloví, vztah morfologie k jazykovým disciplínám. Popis tvarového systému současného spisovného jazyka. Funkční výklad morfologických prostředků. Seznámení se základními a nezákladními slovními druhy. Charakteristika jmenných kategorií a jednotlivých slovních druhů (podstatná jména, přídavná jména, zájmena a další deiktická slova, číslovky). Zvláštní pozornost je věnována vývojovým tendencím.</p>  |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b><br/> 75% účast v prezenční výuce, pravidelná příprava a individuální studium, práce s textem.</p>   |  |                   |
| <p><b>Studijní literatura:</b></p> <p><u>Doporučená:</u><br/> <i>Akademický slovník cizích slov.</i> Praha: Academia, 2001. ISBN 80-200-0982-5.<br/> BRABCOVÁ, Radoslava. <i>Novinky z pravopisu a tvarosloví.</i> Dobřichovice: Kava-Pech, 1996. ISBN 80-85853-45-0.<br/> CVRČEK, Václav. <i>Mluvnice současné češtiny 1. Jak se píše a jak se mluví.</i> Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1743-5.<br/> KROBOTOVÁ, Milena. <i>Cvičení z českého tvarosloví.</i> Olomouc: UP, 1997. ISBN 80-7067-673-6.<br/> KROBOTOVÁ, Milena. <i>Tvaroslovný pravopis (distanční opora).</i> Dostupné z: <a href="http://morfologie.blogspot.cz/">http://morfologie.blogspot.cz/</a>.<br/> KROBOTOVÁ, Milena a JODASOVÁ, Helena. <i>Základy českého pravopisu a pravopisná cvičení.</i> Olomouc: UP, 2002. ISBN 80-244-0511-3.<br/> LOTKO, Edvard. <i>Slovník lingvistických termínů pro filology.</i> Olomouc: UP, 2005. ISBN 80-244-0720-5.<br/> <i>Příruční mluvnice češtiny.</i> Praha: NLN, 2012. ISBN 978-80-7106-624-8.<br/> KROUPOVÁ, Libuše et al. <i>Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost.</i> Praha: Academia, 2005. ISBN 80-200-1347-4.<br/> SOCHOROVÁ, Marie. <i>Školní pravidla českého pravopisu.</i> Praha: Fragment, 2014. ISBN 978-80-253-2332-8.<br/> ŠAUR, Vladimír. <i>Pravidla českého pravopisu s výkladem mluvnice.</i> Praha: Ottovo nakladatelství, 2012. ISBN 978-80-7451-168-4.<br/> ŠIŠKA, Zdeněk. <i>Bázový morfemický slovník češtiny.</i> 2. vydání. Olomouc: Vydavatelství UP, 2005. ISBN 80-244-0962-3.</p> |  |                   |

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <b>Název:</b>   | <b>Morfologie 2</b>  |                   |
| <b>Vyučující:</b>   | <b>Mgr. Klára Gyüre, Ph.D.</b>   |                   |
| <b>Forma studia:</b>  | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>   | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>   | 1/LS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>  | 8 hod. prezenční výuky   |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>  | Zkouška  | <b>kredity: 8</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>  | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>   | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>  | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:<br/> V návaznosti na Morfologie 1 je výuka zaměřena na problematiku sloves, na jejich větnou funkci, na slovesné kategorie i na vývojové tendence tvarosloví sloves. Navazuje seznámení s neohebnými slovními druhy (příslovce, předložky, spojky, částice, citoslovce). Průběžně je ukazována dynamika morfologického systému, spisovná norma a variantnost se zaměřením na volbu vhodné varianty. Funkčně jsou propojena morfologická hlediska s hledisky syntaktickými, slovotvornými i stylistickými.</p>  |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b><br/> 75% účast v prezenční výuce, pravidelná příprava a individuální studium, práce s textem.</p>  |  |                   |
| <p><b>Základní studijní literatura:</b><br/> <i>Akademický slovník cizích slov.</i> Praha: Academia, 2001. ISBN 80-200-0982-5.<br/> BRABCOVÁ, Radoslava. <i>Novinky z pravopisu a tvarosloví.</i> Dobřichovice: Kava-Pech, 1996. ISBN 80-85853-45-0.<br/> CVRČEK, Václav. <i>Mluvnice současné češtiny 1. Jak se píše a jak se mluví.</i> Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1743-5.<br/> KROBOTOVÁ, Milena. <i>Cvičení z českého tvarosloví.</i> Olomouc: UP, 1997. ISBN 80-7067-673-6.<br/> KROBOTOVÁ, Milena a JODASOVÁ, Helena. <i>Základy českého pravopisu a pravopisná cvičení.</i> Olomouc: UP, 2002. ISBN 80-244-0511-3.<br/> LOTKO, Edvard. <i>Slovník lingvistických termínů pro filology.</i> Olomouc: UP, 2005. ISBN 80-244-0720-5.<br/> <i>Příruční mluvnice češtiny.</i> Praha: NLN, 2012. ISBN 978-80-7106-624-8.<br/> KROBOTOVÁ, Milena. <i>Tvaroslovný pravopis (distanční opora).</i> Dostupné z: <a href="http://morfologie.blogspot.cz/">http://morfologie.blogspot.cz/</a>.<br/> KROUPOVÁ, Libuše et al. <i>Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost.</i> Praha: Academia, 2005. ISBN 80-200-1347-4.<br/> SOCHOROVÁ, Marie. <i>Školní pravidla českého pravopisu.</i> Praha: Fragment, 2014. ISBN 978-80-253-2332-8.<br/> ŠAUR, Vladimír. <i>Pravidla českého pravopisu s výkladem mluvnice.</i> Praha: Ottovo nakladatelství, 2012. ISBN 978-80-7451-168-4.<br/> ŠIŠKA, Zdeněk. <i>Bázový morfematický slovník češtiny.</i> 2. vydání. Olomouc: Vydavatelství UP, 2005. ISBN 80-244-0962-3.</p> |  |                   |
| <p><b>Doplňující studijní literatura:</b><br/> ČECHOVÁ, Marie. <i>Čeština – řeč a jazyk.</i> Praha: SPN, 2011. ISBN 978-80-7235-413-9.<br/> ČECHOVÁ, Marie a OLIVA, Karel. <i>Hrátky s češtinou.</i> Praha: SPN, 2007. ISBN 978-80-7235-340-3.</p>  |  |                   |

HUBÁČEK, Jaroslav, JANDOVÁ, Eva a SVOBODOVÁ, Jana. *Čeština pro učitele*. Opava: OPTYS, 1996, s. 80–125. ISBN 978-80-86041-37-7.

MICHÁLKOVÁ, Věra. *Cvičení z českého jazyka*. Praha: SPN, 1977.

SGALL, Petr a HRONEK, Jiří. *Čeština bez příkras*. Praha: Karolinum, 2014. ISBN 978-80-246-2459-4.

UHER, František. *Cvičení ze současného českého jazyka. 4*. Brno: Nakladatelství Paido, 1995. ISBN 80-85931-10-9.

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <b>Název:</b>   | <b>Komunikační výchova</b>   |                   |
| <b>Vyučující:</b>   | <b>Mgr. Michal Kříž, Ph.D.</b>   |                   |
| <b>Forma studia:</b>  | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>   | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>   | 1/LS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>  | 12 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>  | Zápočet  | <b>kredity: 4</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>  | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>   | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>  | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:</p> <p>Seminář se zaměřuje na klíčové aspekty komunikační výchovy, tj. na komunikační kompetence (od spisovnosti k efektivitě), komunikační dovednosti a jejich rozvoj (recepce: poslech/čtení vs produkce: mluvení/psaní); na modely komunikačních rolí (aktivního tvůrce, nebo „poučený“ příjemce?). Dále se budeme věnovat např. roli komunikační výchovy v kurikulu vzdělávání českého jazyka pro sekundární školy; komunikátům (textům) a komunikační situaci (prostředí, účastníci komunikace, jejich role apod.), popř. vizuálním aspektům v procesu komunikace (poslech vs naslouchání/ ústní projev vs mluvení). Jak se liší, příp. čím se doplňují jazyková a komunikační výchova?</p> <p>Zaměříme se na procvičování vybraných dovedností se zaměřením na didaktické aspekty komunikační výchovy a její cíle (kognitivní, formativní, výchovné) a složky (typy gramotnosti; čtení a psaní / mluvení a naslouchání) v oblasti českého jazyka pro sekundární školy.</p> |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b></p> <p>Na základě zvládnutí teoretických poznatků porozumět základním parametrům komunikační výchovy jako globální strategii ve výuce nejen rodného jazyka. Aktivní účast na seminářích a vypracování zadaných úkolů. 75% účast v prezenční výuce.</p>   |  |                   |
| <p><b>Studijní literatura:</b></p> <p>CVRČEK, Václav a kol. <i>Mluvnice současné češtiny 1</i>. Praha: Karolinum 2015, kap. 9, s. 365–375.</p> <p>ČECHOVÁ, Marie. <i>Komunikační a slohová výchova</i>. Praha: ISV 1998.</p> <p>ČECHOVÁ, M., KRČMOVÁ, M., MINÁŘOVÁ, E. <i>Současná stylistika</i>. Praha: NLN 2008.</p> <p>HOFFMANNOVÁ J. a kol. <i>Stylistika mluvené a psané češtiny</i>. Praha: Academia 2016.</p> <p>PLESKALOVÁ, Jana a kol.: <i>Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky</i>, Praha: Academia, 1997 (zvl. kap. „Stylistika“, s. 296–335 vč soupisu literatury).</p> <p>ŠEBESTA, Karel. <i>Od jazyka ke komunikaci: didaktika českého jazyka a komunikační výchova</i>. Praha: Karolinum, 1999.</p> <p>KLAPETEK, Milan. <i>Komunikace a argumentace</i>. Brno: VÚT, 2007. ISBN 978-80-214-3489-9.</p> <p>WIDDOWSON, H. G. <i>Teaching Language as Communication</i>. Oxford, New York: Oxford University Press, 1978. ISBN 0-19-437077-1.</p>                               |  |                   |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Syntax</b>  |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>Mgr. Klára Gyüre, Ph.D.</b>   |                   |
| <b>Forma studia:</b>   | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>  | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>  | 2/LS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>   | 12 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>   | Kolokvium  | <b>kredity: 4</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>   | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>  | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>   | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:</p> <p>Poznatky ze syntaxe - srovnání tradiční a valenční syntaktické teorie. Zvýraznění sémantické stránky jazykového plánu - teorie komunikativních aktů se zaměřením na komunikativní funkci výpovědi a její stránku sémantickou. Komplexní rozbor věty jednoduché a souvětí.</p> <p>Rozbor souvislého textu - analýza komunikační situace a výstavby textu, koheze (koherence) textu - určení konektorů a textových orientátorů.</p>  |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b><br/>75% účast v prezenční výuce, zvládnutí úkolů v blogu.</p>   |  |                   |
| <p><b>Studijní literatura:</b><br/><u>Doporučená:</u><br/>DANEŠ, František a HLAVSA, Zdeněk. <i>Věta a text</i>. Praha: Academia, 1985, s. 112–145.<br/>DANEŠ, František a HLAVSA, Zdeněk. <i>Větné vzorce v češtině</i>. Praha: Academia, 1981, s. 41–51.<br/>KARLÍK, Petr, NEKULA, Marek a PLESKALOVÁ, Jana. <i>Encyklopedický slovník češtiny</i>. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002. ISBN 80-7106-48-4-X.<br/>GREPL, Miroslav a KARLÍK, Petr. <i>Skladba češtiny</i>. Olomouc: Votobia, 1998. ISBN 80-7198-281-4.<br/>GREPL, Miroslav a KARLÍK, Petr. <i>Skladba spisovné češtiny</i>. Praha: SPN, 1986.<br/>HIRSCHOVÁ, Milada. <i>Syntaktické rozbory</i>. Praha: Univerzita Karlova, 2012. ISBN 978-80-7290-585-0.<br/>HIRSCHOVÁ, Milada. <i>Pragmatika v češtině</i>. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2233-0.<br/>HRBÁČEK, Josef. <i>Nárys textové syntaxe spisovné češtiny</i>. Praha: Trizonia, 1994. ISBN 80-85573-51-2.<br/>KARLÍK, Petr, NEKULA, Marek a RUSÍNOVÁ, Zdenka, eds. <i>Příruční mluvnice češtiny</i>. Praha: Lidové noviny, 1995, s. 386–522, 548–568. ISBN 978-80-7106-624-8.<br/><i>Mluvnice češtiny III. Skladba</i>. Praha: Academia, 1987, s. 29–36, s. 233–390, s. 549, s. 600–715.</p> <p><b>Doplňující studijní literatura:</b><br/>GREPL, Miroslav. <i>Jak dál v syntaxi</i>. Brno: Host, 2011. ISBN 978-80-7294-511-5.<br/>HAUSER, Přemysl. <i>Základy skladby češtiny</i>. Brno: Masarykova univerzita, 2008. ISBN 978-80-210-4691-7.<br/>LOPATKOVÁ, Markéta, ŽABOKRTSKÝ, Zdeněk a KETTNEROVÁ, Václava. <i>Valenční slovník českých sloves</i>. Praha: Univerzita Karlova, 2008. ISBN 978-80-246-1467-0.<br/>MÜLLEROVÁ, Olga, HOFFMANNOVÁ, Jana a SCHNEIDEROVÁ, Eva. <i>Mluvená čeština v autentických textech</i>. Jinočany: H&amp;H, 1992. ISBN 80-85467-96-8.<br/>PROUZOVÁ, Hana a JIRSOVÁ, Anna. <i>Slovesa pro praxi. Valenční slovník nejčastějších českých sloves</i>. Praha: Akademie věd České republiky, 1997. ISBN 80-200-0618-4.<br/>ŠTĚPÁN, Josef. <i>Souvětí současné češtiny</i>. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2013.</p> |  |                   |

ZIMOVÁ, Ludmila. *Cvičení a úkoly ze skladby*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2009. ISBN 978-80-7414-120-1.

ZIMOVÁ, Ludmila. *Obtížnější jevy syntaktického rozboru*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7044-903-5.

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Didaktika literární výchovy 1</b>                                     |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>Doc. Mgr. Jaroslav Vala, Ph.D.</b>                                    |                   |
| <b>Forma studia:</b>   | Prezenční forma  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>  | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>  | 2/ZS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>   | 8 hod. prezenční výuky   |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>   | Zápočet  | <b>kredity: 5</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>   | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>  | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>   | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:</p> <p>Cíle:</p> <p>Po absolvování předmětu by studenti měli být schopni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovat se ve stavbě RVP ZV s důrazem na vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace,</li> <li>• shrnout a posoudit komunikační pojetí literární výchovy,</li> <li>• objasnit pojem kritické myšlení, jeho fáze a využívat metody kritického myšlení v literárním vyučování.</li> <li>• orientovat se v nabídce čítanek pro 2. stupeň ZŠ,</li> <li>• shrnout a posoudit možnosti rozvoje čtenářských strategií a čtenářské gramotnosti žáků,</li> <li>• používat výukové metody podporující čtenářské strategie žáků,</li> <li>• aplikovat ve výuce literatury aktivizační metody a metody rozvíjející čtenářskou gramotnost,</li> <li>• prokázat schopnost výběru textu adekvátního zralosti a čtenářské vyspělosti žáků,</li> <li>• navrhnout postup didaktické interpretace uměleckého textu,</li> <li>• shrnout možnosti hodnocení a klasifikace v literární výchově.</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání – vzdělávací oblast Český jazyk a literatura, průřezová témata, klíčové kompetence. Kritické myšlení, metody aktivního a kooperativního učení žáků. Třífázový model učení (E-U-R) Čítanky pro základní školu. Čtenářská gramotnost a možnosti jejího rozvoje. Metody rozvoje čtenářské gramotnosti. Čtenářské strategie žáků a jejich rozvoj. Kritéria pro výběr adekvátního textu a posouzení jeho didaktického potenciálu. Didaktická interpretace uměleckého textu – návrhy čtenářských lekcí.</p> |  |                   |
| <b>Požadavky k ukončení předmětu:</b>  |  |                   |
| 75% účast v prezenční výuce, zpracování seminární práce dle zadání, vykonání zkoušky (kolokvia, zápočtu).  |  |                   |
| <b>Základní studijní literatura:</b>   |  |                   |
| BERÁNKOVÁ Eva. <i>Tvořivá hra jako literární cesta k pochopení literárního díla</i> . Plzeň: Fraus, 2002. ISBN 80-7238-182-2.  |  |                   |
| ČAPEK, Robert. <i>Moderní didaktika</i> . Praha: Grada, 2015.  |  |                   |
| FIŠER, Zbyněk a kol. <i>Tvořící psaní v literární výchově jako nástroj poznávání</i> . Brno: Masarykova univerzita, 2012. ISBN 978-80-210-6121-7.  |  |                   |
| GINNIS, Paul. <i>Efektivní výukové nástroje pro učitele</i> . Praha: Edulab, 2017.   |  |                   |
| HNÍK, Ondřej. <i>Didaktika literatury: výzvy oboru</i> . Praha: Karolinum, 2014. ISBN 978-80-246-2626-0.   |  |                   |

KOŠTÁLOVÁ, Hana a kol. *Čtenářská gramotnost jako vzdělávací cíl pro každého žáka*. Praha: Česká školní inspekce, 2010.  
SIEGLOVÁ, Dagmar. *Konec školní nudy*. Praha: Grada, 2019.  
VALA, Jaroslav. *Poezie v literární výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011. ISBN 978- 80-244-2761-4.  
VALA, Jaroslav. *Poezie, studenti a učitelé. Receptce, interpretace, výuka*. Olomouc: Univerzita Palackého 2013. ISBN 978-80-244-3922-8.  
VALA, J. *Didaktika literární výchovy. Vybrané kapitoly pro učitele základní školy*. Olomouc: Hanex, 2017. ISBN 978-80-7409-086-8  
WOLFOVÁ, Maryanne. *Čtenáři, vrať se. Mozek a čtení v digitálním světě*. Brno: Host, 2020.

**Doplňující studijní literatura:**

GEJGUŠOVÁ, Ivana. *Interpretace uměleckého textu v literární výchově na základní škole*. Ostrava: Pedagogická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2009. ISBN 978-80-7368-729-8. HNÍK, Ondřej. *Hravá interpretace v hodinách čtení a literární výchovy*. Jinočany: H&H, 2007. ISBN 978-80-7319-067-5.  
ISER, Wolfgang. *Apelová struktura textů*. In *Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické recepční estetiky*. Brno: Host, 2001, s. 39-61. ISBN 80-86055-92-2.  
JANÍK, Tomáš a kol. *Možnosti rozvíjení didaktických znalostí obsahu u budoucích učitelů*. Brno: Paido, 2009. ISBN 978-80-7315-176-8.  
MARTINKOVÁ, Věra. *Teorie literatury netradičně*. Praha: Trizonia, 1995. ISBN 80-85573-61- X.  
REŽNÁ, Miroslava. *Praktická estetika 3*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-581-7.  
SILBERMAN, Mel. *101 metod pro aktivní výcvik a vyučování*. Praha: Portál, 1993. ISBN 80- 7178-124-X.  
SLAVÍK, Jan, CHRZ, Vladimír, ŠTECH, Stanislav a kol. *Tvorba jako způsob poznávání*. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2335-1.  
ŠEĐOVÁ, Klára, ŠVARŤÍČEK, Roman a ŠALAMOUNOVÁ, Zuzana. *Komunikace ve školní třídě*. Praha: Portál, 2012. ISBN 978-80-262-0085-7.  
ZELEŇÁKOVÁ, Hana. *Praktická estetika 6. O interpretácii literárneho diela*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2013. ISBN 978-80-558-0557-3.  
ŽILKOVÁ, Marta, ZELEŇÁKOVÁ, Hana a REŽNÁ, Miroslava. *Praktická estetika 5*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-948-8.



|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Lexikologie</b>   |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>doc. PhDr. Hana Marešová, Ph.D., MBA</b>                              |                   |
| <b>Forma studia:</b>   | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>  | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>  | 2/ZS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>   | 10 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>   | Zápočet  | <b>kredity: 7</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>   | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>  | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>   | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:</p> <p>Lexikologie jako věda o slovní zásobě. Její vztah k lexikografii a frazeologii. Vztah k dalším vědním oborům, zejm. k filozofii a psychologii. Lexikální sémantika. Slovo jako centrální jednotka jazyka a pojem lexikální jednotky. Forma lexikálních jednotek. Nacionální a pragmatická složka slovního významu. Rozvrstvení slovní zásoby. Významové vztahy mezi lexikálními jednotkami. Lexikální paradigmatica a syntagmatica. Mezní případy označování. Nepřímá nominace, vztahy na základě podobnosti a soumeznosti. Hra se slovy, příznaky jazykové expresivity a komiky. Frazeologické a idiomatické útvary. Komplexní lexikální analýza textu. Dynamika slovní zásoby. Lexikografický a etymologický výklad slova.</p>   |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b></p> <p>75% účast v prezenční výuce, zvládnutí základních teoretických poznatků a schopnost uplatnit teoretické znalosti při práci s konkrétními texty.</p>  |  |                   |
| <p><b>Studijní literatura:</b></p> <p><u>Doporučená:</u></p> <p>ČECHOVÁ, Marie. <i>Čeština – řeč a jazyk</i>. Praha: SPN, 2011. ISBN 978-80-7235-413-9.</p> <p>ČECHOVÁ, Marie. <i>Komunikační a slohová výchova</i>. Praha: ISV, 1998. ISBN 80-85866-32-3.</p> <p>ČEJKA, Mirek. <i>Česká lexikologie a lexikografie</i>. Brno: MU, 1992. ISBN 80-210-0393-6.</p> <p>ČERMÁK, František. <i>Slovník české frazeologie a idiomatiky. Výrazy slovesné</i>. Praha: Academia, 1994. ISBN 80-200-0503-X.</p> <p>ČERMÁK, František et al. <i>Frekvenční slovník češtiny</i>. Praha: Lidové noviny, 2004. ISBN 80-710-6676-1.</p> <p>DOKULIL, Miloš. <i>Tvoření slov v češtině I</i>. Praha, Academia, 1962.</p> <p>FILIPEC, Josef a ČERMÁK, František. <i>Česká lexikologie</i>. Praha: Academia, 1985.</p> <p>HUGO, Jan. <i>Slovník nespisovné češtiny</i>. Praha: Maxdorf, 2006. ISBN 80-734-5198-0.</p> <p>KARLÍK, Petr, NEKULA, Marek a PLESKALOVÁ, Jana. <i>Nový encyklopedický slovník češtiny [online]</i>. Brno: Masarykova univerzita, 2012-2018. Dostupný z: <a href="https://www.czechency.org/">https://www.czechency.org/</a>.</p> <p>KROBOTOVÁ, Milena. <i>Lexikologie (distanční opora)</i>. Dostupné z: <a href="http://lexikologie.blogspot.cz/">http://lexikologie.blogspot.cz/</a>.</p> <p>MACHEK, Václav. <i>Etymologický slovník jazyka českého</i>. Praha: Academia, 1968.</p> <p>PALA, Karel a VŠIANSKÝ, Jan. <i>Slovník českých synonym</i>. Praha: NLN, 1994. ISBN 80-7106-059-3. <i>Příruční mluvnice češtiny</i>. Kolektiv autorů ÚČJ FF MU. Brno: NLN, 1995, s. 65–108. ISBN 80-7106-134-4.</p> <p>REJZEK, Jiří. <i>Český etymologický slovník</i>. Praha: Leda, 2000. ISBN 80-733-5296-6.</p> |  |                   |

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <b>Název:</b>   | <b>Současná česká a světová literatura</b>                               |                   |
| <b>Vyučující:</b>   | <b>Mgr. Daniel Jakubiček, Ph.D.</b>                                      |                   |
| <b>Forma studia:</b>  | Prezenční forma  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>   | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>   | 2/ZS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>  | 14 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>  | Zápočet; zkouška   | <b>kredity: 5</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>  | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>   | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>  | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:</p> <p>Předmět Současná česká a světová literatura se zaměřuje na percepční složku výkladu literárních památek uvedeného období a klade důraz na zvládnutí základních teoretických postupů vedoucích k interpretaci díla v souvislosti s rozvojem čtenářské gramotnosti a aplikovanými poznatky z oblasti kritického myšlení.</p> <p>Cíle:</p> <p>Student bude umět:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definovat a vysvětlit společensko-kulturní rámec konce 20. století a prvního desetiletí 21. století.</li> <li>• Nastínit základní vývojové tendence české prózy a poezie na přelomu tisíciletí.</li> <li>• Ilustrovat společenský vývoj na příkladech konkrétních literárních děl.</li> <li>• Klasifikovat a interpretovat určující díla jako konstitutivní projevy dílčích slovesných uměleckých linií.</li> <li>• Rozpoznat uměleckou a společenskou závažnost díla na konkrétních literárních ukázkách.</li> <li>• Aplikovat primární metodické postupy výkladu díla související s rozvojem čtenářské gramotnosti.</li> <li>• Zdůvodnit kritický postup při výkladu díla a adekvátně reagovat v diskusích nad uměleckou hodnotou díla.</li> </ul> <p>Témata:</p> <p>Společenské a kulturní mezníky v literárním životě. Autenticitní literatura: deníky, paměti, rozhovory. Postmoderní (imaginativní) próza. Lyrizace prozaické výpovědi. Pokusy o typologii poezie. Příklady literární fikce. Návrat románu. Duchovnost v literatuře. Dramatická tvorba současnosti. Literární ceny a literární časopisy, publicistika. Holocaust v současné české literatuře. Reflexe česko-německých vztahů v současné české próze a poezii. Integrace: menšiny (imigranti/emigranti/migranti), romská tematika, tematika postižení v současné české próze. Podoby „ženské“ literatury.</p> |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b><br/>75% účast v prezenční výuce. Seminární práce.</p>  |  |                   |

## Studijní literatura:

Základní studijní literatura:

BALAŠTÍK, Miroslav. *Postgenerace. Zátíší a boje poezie 90. let 20. století*. Brno: Host, 2010. ISBN 978-80-7294-355-5.

FIALOVÁ, Alena, ed. *V souřadnicích mnohosti. Česká literatura první dekády 21. století v souvislostech*

*a interpretacích*. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-2410-7.

HRUŠKA, Petr, ed. et al. *V souřadnicích volnosti: česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích*. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1630-0.

KOŽMÍN, Zdeněk a TRÁVNÍČEK, Jiří. *Na tvrdém loži z psiho vína. Česká poezie od 40. let do současnosti*. Brno: Jota, 1998. ISBN 80-7242-001-1.

MACHALA, Lubomír. *Literární bludiště. Bilance polistopadové prózy*. Praha: Brána, Euromedia Group k. s. – Knižní klub, 2001. ISBN 80-7243-139-0 (Brána) a ISBN 80-242-0735-4 (Euromedia Group k. s. – Knižní klub).

PIORECKÝ, Karel. *Česká poezie v postmoderní situaci*. Praha: Academia, 2011. ISBN 978-80-200-1960-8.

RACKOVÁ, Simona, ed. et al. *Antologie české poezie*. Praha: Dybbuk, 2007-2009. 2 sv. ISBN 978-80-7438-005-1.

Doplňující studijní literatura:

BLAŽEJOVSKÁ, Alena a KOPÁČ, Radim. *Popiš mi tu proměnu. Rozhovory s básníky*. Praha: Pulchra, 2010. ISBN 978-80-87377-15-4.

GILK, Erik. *Prozaická zastavení*. Praha: Protis, 2010. ISBN 978-80-7386-070-7.

HAMAN, Aleš. *Prozaické surfování. Česká literatura na konci milénia*. Olomouc: Votobia, 2001. ISBN 80-7198-493-0.

HARÁK, Ivo. *Býýýt odněkud*. Praha: Protis, 2010. ISBN 978-80-7386-067-7.

JANOUSEK, Pavel. *Hravě i dravě. Kritikova abeceda*. Praha: Academia. Literární řada, 2009. ISBN 978-80-200-1777-2.

KOPÁČ, Radim. *Otočila jsem hlavu tím směrem... Rozhovory se ženami o literatuře a jiném*. Praha: Protis, 2007. ISBN 978-80-7386-002-8.

KRATOCHVIL, Jiří. *Vyznání příběhovosti*. Brno: Petrov, 2000. ISBN 80-7227-089-3.

KŘIVÁNEK, Vladimír. *Kolik příležitostí má báseň. Kapitoly z české poválečné poezie 1945- 2000*. Brno: Host, 2007. ISBN 978-80-7294-227-5.

NOVOTNÝ, Vladimír. *Mezi moderností a postmoderností. Úvahy o typologii české prózy z konce tisíciletí*. Praha: Cherm, 2002. ISBN 80-86370-10-0.

NOVOTNÝ, Vladimír. *Ta naše postmoderna česká*. Praha: Protis, 2008. ISBN 978-80-7386-015-8.

STRADICKÝ ZE STRDIC, Odillo, ed. *Ryby katedrál: antologie české poezie XX. století v Čechách, na Moravě parkráta ve Slezsku*. Brno: Petrov, 2001. ISBN 80-7227-116-4.

ŠLAJCHRT, Viktor. *Putování pomezím. Literární reflexe 1992-2007*. Praha: Protis, 2008. ISBN 978-80-7386-022-6.

ŠRÁMEK, Petr et al. *Pod cizím nebem bloudili jsme spolu. Rozpravy s básníky 90. let*. Praha: FF UK, 2009. ISBN 978-80-7308-273-4.

ŠTOLBA, Jan. *Lomcování slovy*. Praha: Cherm, 2011. ISBN 978-80-86370-45-3.

ŠTOLBA, Jan. *Nedopadající džbán. Úvahy o básnicích a poezii*. Praha: Torst, 2006. ISBN 80-7215-294-7.

Časopisy:

A2 ([www.advojka.cz](http://www.advojka.cz)), Aluze ([www.aluze.cz](http://www.aluze.cz)), Analogon, Babylon ([www.ibabylon.cz](http://www.ibabylon.cz)), Český jazyk a literatura, Dobrá adresa ([www.dobraadresa.cz](http://www.dobraadresa.cz)), H\_aluze ([www.h-aluze.cz](http://www.h-aluze.cz)), Host ([www.hostbrno.cz](http://www.hostbrno.cz)), Iniciály, Literární noviny ([www.literarky.cz](http://www.literarky.cz)), Pandora ([www.revuepandora.cz](http://www.revuepandora.cz)), Plav - měsíčník pro světovou literaturu ([www.svetovka.cz](http://www.svetovka.cz)), PLŽ (<http://www.kmp.plzen-city.cz/publikace.php#plz>), Psí víno ([www.psivino.cz](http://www.psivino.cz)), Revolver Revue ([www.revolverrevue.cz](http://www.revolverrevue.cz)), Souvislosti ([www.souvislosti.cz](http://www.souvislosti.cz)), Téma ([www.gasbag.wz.cz/tema](http://www.gasbag.wz.cz/tema)), Tvar ([www.itvar.cz](http://www.itvar.cz)), Weles ([www.welesrevue.cz](http://www.welesrevue.cz)).

Internetové zdroje:

Portál české literatury ([www.czlit.cz](http://www.czlit.cz)), Slovník české literatury po roce 1945 ([www.slovníkceskeliteratury.cz](http://www.slovníkceskeliteratury.cz)), iLiteratura ([www.iliteratura.cz](http://www.iliteratura.cz)), Institut pro studium literatury: [www.ispl.cz](http://www.ispl.cz); Čítarny: <http://citarny.cz>, Literární.cz: [www.literarni.cz](http://www.literarni.cz).

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Didaktika českého jazyka 1</b>  |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>Doc. PhDr. Stanislav Štěpáník, Ph.D.</b>                              |                   |
| <b>Forma studia:</b>                                     | Prezenční forma  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>                          | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>                            | 2/ZS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>                       | 8 hod. prezenční výuky   |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>                                 | Zápočet  | <b>kredity: 5</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b> | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>                              | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>                             | -  |                   |

**Anotace předmětu:**

Postavení předmětu český jazyk a literatura v systému vzdělávání, jednotlivé složky předmětu, jejich vztah a cíle na základní škole. Hlavní vývojové tendence ve vyučování českému jazyku (s důrazem na situaci v jazykovém vyučování po roce 1989). Současná koncepce vzdělávání v českém jazyce, jeho cíle, úkoly, metody a formy práce na základní školy. Kritická místa současné koncepce výuky češtiny a možnosti jejich řešení. Kognitivně-komunikační paradigma jako základní východisko utváření výukového prostředí českého jazyka.

Rozvoj jazykové (pravopisné, lexikální, syntaktické, morfologické a foneticko-fonologické) kompetence ve výuce mateřského jazyka – cíle, výstupy, obsah, proces. Možnosti integrace s komunikačně-slohovou výchovou. Kritické myšlení, mediální výchova, moderní technologie ve výuce českého jazyka. Základy přizpůsobení podmínek výuky češtiny pro žáky nadané a pro žáky se SVP.

Orientace v základní didaktické literatuře, nabídce učebnic a současných vzdělávacích dokumentech s důrazem na Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání. Možnosti inovace vyučování českého jazyka s využitím moderních metod a forem práce (důraz na integraci složek předmětu český jazyk a literární výchova a využití mezipředmětových vztahů ve vyučování).

**Požadavky k ukončení předmětu:**

75% účast v prezenční výuce, průběžné plnění úkolů, seminární práce.

**Studijní literatura:**

**Základní literatura:**

ČECHOVÁ, M. *Komunikační a slohová výchova*. Praha: SPN, 1998. ISBN 80-85866-32-3.

ČECHOVÁ, M., STYBLÍK, V. *Čeština a její vyučování*. Praha: SPN, 1998.

HÁJKOVÁ, E. *Komunikační činnosti a jejich cíle*. Praha: PedF UK, 2008.

LIPTÁKOVÁ, Ľ. *Kognitívne aspekty vyučovania materinského jazyka v primárnej edukácii*. Prešov: PF PU, 2012.

SVOBODOVÁ, J. *Jazyková specifika školské komunikace a výuka mateřštiny*. Ostrava: OU, 2003.

ŠEBESTA, K. *Od jazyka ke komunikaci. Didaktika českého jazyka a komunikační výchova*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2005. ISBN 80-246-0948-7.

ŠTĚPÁNÍK, S. *Výuka češtiny mezi tradicí a inovací*. Praha: Academia, 2020.

ŠTĚPÁNÍK, S. a kol. *Vztah jazyka a komunikace v česko-slovensko-polské didaktické reflexi*. Praha: Karolinum, 2019.

ŠTĚPÁNÍK, S. a kol. *Školní výpravy do krajiny češtiny*. Plzeň: Fraus, 2020.

**Doporučená literatura:**

KOSTEČKA, J. *Do světa češtiny jinak*. Jinočany: HaH, 1993. ISBN 80-85787-24-5.

LIPTÁKOVÁ, Ľ. a kol. *Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatury pre primárne vzdelávanie*. Prešov: PU, 2015.

PALEŇČÁROVÁ, J., KESSELOVÁ, J., KUPCOVÁ, J. *Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo*. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2003.

PRŮCHA, J. *Moderní pedagogika*. Praha: Portál, 1997. ISBN 80-7178-170-3.

STARÝ, K., LAUFKOVÁ, V. a kol. *Formativní hodnocení ve výuce*. Praha: Portál, 2016.

ŠKODA, J., DOULÍK, P. *Psychodidaktika*. Praha: Grada, 2011.

**Dokumenty:**

*Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání*

*Strategie vzdělávací politiky ČR 2030+*

učebnice českého jazyka pro základní školy

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Didaktika literární výchovy 2</b>                                     |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>Doc. Mgr. Jaroslav Vala, Ph.D.</b>                                    |                   |
| <b>Forma studia:</b>                                     | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>                          | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>                            | 2/LS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>                       | 9 hod. prezenční výuky   |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>                                 | Zkouška  | <b>kredity: 5</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b> | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>                              | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>                             | -  |                   |

Anotace předmětu:

Cíle:

Po absolvování předmětu by studenti měli být schopni:

- posoudit didaktický potenciál uměleckého textu a navrhnout jeho didaktickou interpretaci,
- aplikovat teoretické poznatky týkající se podpory a rozvoje čtenářské gramotnosti žáků při práci s konkrétním textem,
- navrhnout a obhájit vhodné metodické postupy zaměřené na práci s uměleckým textem – příprava pracovních listů (koncepte E-U-R),
- analyzovat a zdůvodnit hlavní úskalí při práci s básnickým textem,
- posoudit možnosti rozvíjení literární tvořivosti u žáků (tvůrčí psaní, žánrové transformace, dramatika),
- zhodnotit místo literární teorie a historie v literární výchově (cíl, smysl, rozsah).
- prokázat schopnost rozvíjení mezipředmětových vztahů,
- objasnit problematiku hodnocení a klasifikace v literární výchově,
- plánovat a realizovat vyučovací jednotku na vybrané téma z literární výchovy

Témata:

Kritéria pro výběr textu adekvátního čtenářské zralosti žáků. Didaktická interpretace uměleckého textu (zásady a obecný postup). Poezie v systému literární výchovy – specifika lyrické poezie, obecné problémy poezie v literární výchově. Literární tvořivost žáků – pozitiva a obtíže této činnosti v literární výchově. Žáci a poezie – specifika práce s básnickým textem. Smysl a cíl literární historie a teorie v literární výchově. Příprava a realizace čtenářské lekce na vybrané téma z literární výchovy.

**Požadavky k ukončení předmětu:**

75% účast v prezenční výuce. Zpracování seminární práce dle zadání, vykonání zkoušky (kolokvia, zápočtu).

**Základní studijní literatura:**

BERÁNKOVÁ Eva. *Tvořivá hra jako literární cesta k pochopení literárního díla*. Plzeň: Fraus, 2002. ISBN 80-7238-182-2.

ČAPEK, Robert. *Moderní didaktika*. Praha: Grada, 2015.

FIŠER, Zbyněk a kol. *Tvořivé psaní v literární výchově jako nástroj poznávání*. Brno: Masarykova univerzita, 2012. ISBN 978-80-210-6121-7.

GINNIS, Paul. *Efektivní výukové nástroje pro učitele*. Praha: Edulab, 2017.

HNÍK, Ondřej. *Didaktika literatury: výzvy oboru*. Praha: Karolinum, 2014. ISBN 978-80-246-2626-0.

KOŠŤÁLOVÁ, Hana a kol. *Čtenářská gramotnost jako vzdělávací cíl pro každého žáka*. Praha: Česká školní inspekce, 2010.  
SIEGLOVÁ, Dagmar. *Konec školní nudy*. Praha: Grada, 2019.  
VALA, Jaroslav. *Poezie v literární výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011. ISBN 978- 80-244-2761-4.  
VALA, Jaroslav. *Poezie, studenti a učitelé. Recepce, interpretace, výuka*. Olomouc: Univerzita Palackého 2013. ISBN 978-80-244-3922-8.  
VALA, J. *Didaktika literární výchovy. Vybrané kapitoly pro učitele základní školy*. Olomouc: Hanex, 2017. ISBN 978-80-7409-086-8  
WOLFOVÁ, Maryanne. *Čtenáři, vrať se. Mozek a čtení v digitálním světě*. Brno: Host, 2020.

**Doplňující studijní literatura:**

GEJGUŠOVÁ, Ivana. *Interpretace uměleckého textu v literární výchově na základní škole*. Ostrava: Pedagogická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2009. ISBN 978-80-7368-729-8. HNÍK, Ondřej. *Hravá interpretace v hodinách čtení a literární výchovy*. Jinočany: H&H, 2007. ISBN 978-80-7319-067-5.  
ISER, Wolfgang. *Apelová struktura textů*. In *Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické recepční estetiky*. Brno: Host, 2001, s. 39-61. ISBN 80-86055-92-2.  
JANÍK, Tomáš a kol. *Pedagogical content knowledge nebo didaktická znalost obsahu?* Brno, Paido, 2007. ISBN 978-80-7315-139-3.  
JANÍK, Tomáš a kol. *Možnosti rozvíjení didaktických znalostí obsahu u budoucích učitelů*. Brno: Paido, 2009. ISBN 978-80-7315-176-8.  
MARTINKOVÁ, Věra. *Teorie literatury netradičně*. Praha: Trizonia, 1995. ISBN 80-85573-61- X.  
REŽNÁ, Miroslava. *Praktická estetika 3*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-581-7.  
SILBERMAN, Mel. *101 metod pro aktivní výcvik a vyučování*. Praha: Portál, 1993. ISBN 80- 7178-124-X.  
SLAVÍK, Jan, CHRZ, Vladimír, ŠTECH, Stanislav a kol. *Tvorba jako způsob poznávání*. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2335-1.  
ŠEĐOVÁ, Klára, ŠVAŘÍČEK, Roman a ŠALAMOUNOVÁ, Zuzana. *Komunikace ve školní třídě*. Praha: Portál, 2012. ISBN 978-80-262-0085-7.  
ŽILKOVÁ, Marta, ZELENÁKOVÁ, Hana a REŽNÁ, Miroslava. *Praktická estetika 5*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-948-8.



|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Stylistika</b>  |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>Mgr. Michal Kříž, Ph.D.</b>   |                   |
| <b>Forma studia:</b>   | Prezenční forma  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>  | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>  | 2/LS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>   | 10 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>   | Zkouška  | <b>kredity: 7</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>   | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>  | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>   | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:<br/> Předmět se zaměřuje na klíčové otázky a témata související se slohovou a komunikační výchovou určenou oblast českého jazyka pro sekundární školy. Věnuje se základním teoretickým konceptům jazykovědné stylistiky, představuje československou tradici stylistického pohledu na jazyk a jeho užívání v různých komunikačních sférách a situacích a také systematizuje znalosti, získané studenty v předchozích předmětech zaměřených na gramatiku češtiny.</p>  |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b><br/> Účast na výuce, zvládnutí základních teoretických poznatků a schopnost uplatnit teoretické znalosti při práci s konkrétními texty. 75% účast v prezenční výuce.</p>  |  |                   |
| <p><b>Studijní literatura:</b></p> <p><u>Doporučená:</u><br/> ČECHOVÁ, Marie. <i>Komunikační a slohová výchova</i>. Praha: ISV, 1998, ISBN 978-80-85866-32-3. ČECHOVÁ, Marie, KRČMOVÁ, Marie, MINÁŘOVÁ, Eva. <i>Současná stylistika</i>. Praha: NLN, 2008, ISBN 978-80-7106-961-4.<br/> HAUSENBLAS, Karel. „K základním pojmům jazykové stylistiky“. <i>Slovo a slovesnost</i> 16, 1955, s. 1–15.<br/> HIRSCHOVÁ, Milada. <i>Pragmatika v češtině</i>. Praha: Karolinum, 2013, ISBN 978-80-246-2233-0.<br/> HOFFMANNOVÁ, Jana, MÜLLEROVÁ, Olga. (eds.) <i>Čeština v dialogu generací</i>. Praha: Academia, 2007, ISBN 978-80-200-1549-5.<br/> HOFFMANNOVÁ, Jana a kol.: <i>Stylistika mluvené a psané češtiny</i>, Praha: Academia, 2016, ISBN 978-80-200-2566-1.<br/> PLESKALOVÁ, Jana, KRČMOVÁ, Marie, VEČERKA, Radoslav, KARLÍK, Petr (eds.). <i>Kapitoly z dějiny české jazykovědné bohemistiky</i>. Praha: Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1523-5.<br/> SLOVNÍK SPISOVNÉ ČEŠTINY PRO ŠKOLU A VEŘEJNOST. Praha: Academia, 2004, ISBN 80-200-1080-7.<br/> KROBOTOVÁ, Milena. <i>Úvod do české stylistiky</i>. Olomouc: VUP, 2001, ISBN, 80-244-0315-3.<br/> KROBOTOVÁ, Milena. <i>Cvičení z české stylistiky</i>. Olomouc: VUP, 2005, ISBN, 80-244-0608-X.<br/> KRŮŽELOVÁ, Markéta. <i>Máme rádi sloh</i>. Praha: Portál, 2009, ISBN 978-80-7367-550-9.<br/> KUBŮ, Libuše. <i>Tvořivý sloh vážně i nevážně</i>. Havlíčkův Brod: Tobiáš, 2007, ISBN 978-80-7311-095-6.<br/> NEBESKÁ, Irena. <i>Jazyk, norma, spisovnost</i>. Praha: Karolinum, 2003, ISBN 80-246-0688-7.<br/> NÜNNING, Ansgar (ed.). <i>Lexikon teorie literatury a kultury</i>. Brno: Host, 2006, ISBN 978-80-7294-170-4.<br/> SEIFERTOVÁ, Alice. <i>Tradiční sloh netradičně</i>. Praha: Blug, ISBN 80-85635-09-7.</p> |  |                   |

SVOZILOVÁ, Naďa. *Jak dnes píšeme/mluvíme a jak hřešíme proti dobré češtině*. Praha: H&H, 2003, ISBN 978-80-86022-64-1.  
Internetová jazyková příručka. UJČ AV. <http://prirucka.ujc.cas.cz/> Nový encyklopedický slovník češtiny. <https://www.czechency.org/>

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Název:</b>  | <b>Současná literatura pro děti a mládež</b>                             |                   |
| <b>Vyučující:</b>  | <b>Mgr. Milan Mašát, Ph.D., MBA</b>                                      |                   |
| <b>Forma studia:</b>   | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>  | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>  | 2/LS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>   | 12 hod. prezenční výuky  |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>   | Zápočet; Zkouška   | <b>kredity: 8</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>   | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>  | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>   | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:</p> <p>Obecná charakteristika vývoje literatury pro děti a mládež po roce 1989. Zaměření na aktuální témata a jejich společenský a literárně teoretický kontext, rozvíjející se žánrové varianty, triviální literatura a její podoby v oblasti intencionální tvorby pro mladé čtenáře. Výrazné osobnosti české literatury pro děti a mládež po roce 1989, intencionální světová tvorba pro děti a mládež v českých překladech.</p> <p>Literární ocenění v oblasti intencionální tvorby pro děti a mládež, soutěž Zlatá stuha a její kategorie, činnost České sekce IBBY, dětské časopisy, projekty na podporu této literární oblasti v kontextu podpory čtenářství.</p> <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 75% účast v prezenční výuce, seminární práce.</li> <li>- Splnění podmínek stanovených vyučujícím na počátku semestru.</li> </ul>  |  |                   |
| <p><b>Studijní literatura:</b></p> <p><b><u>Základní studijní literatura:</u></b></p> <p>URBANOVÁ, S. a kol. <i>Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století</i>. Olomouc: Votobia, 2004. ISBN 80-7220-185-9.</p> <p><i>Dítěti vsťříc. Teorie literatury pro děti a mládež</i>. Ed. Jana Segi Lukavská. Brno a Praha: Host a Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2018. ISBN 978-80-7577-413-2.</p> <p>Sladová, J. a kol. <i>Dětství a dospívání v současné literatuře pro děti a mládež</i>. Olomouc: VÚP, 2014. ISBN 978-80-244-4025-5.</p> <p>Sladová, J. a kol. <i>Umělecká literatura v procesu osobnostní a sociální výchovy</i>. Olomouc: VÚP, 2016. ISBN 978-80-244-5101-5.</p> <p><b><u>Doporučená literatura:</u></b></p> <p>KRUML, M. <i>COMICS: Stručné dějiny</i>. Praha: Comics Centrum, 2017. ISBN 80-86839-12-5.</p> <p>DOROVSKÝ, I. a kol. <i>Slovník autorů literatury pro děti a mládež 1. Zahraniční spisovatelé</i>. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-314-5.</p> <p>ŠUBRTOVÁ, M. a kol. <i>Slovník autorů literatury pro děti a mládež 2. Čeští spisovatelé</i>. Praha: Libri, 2012. ISBN 978-80-7277-506-4.</p> <p>MAŠÁT, M. – SLADOVÁ, J. – ŠMAKALOVÁ, K. <i>Antologie textů s tematikou šoa</i>. Olomouc: VÚP, 2020. ISBN 978-80-244-5842-7.</p> <p>BEZCHLEBOVÁ, M. – FRANKOVÁ, A. – ŠTICHOVÁ, E. <i>Cesta – cíl neznámý</i>. Praha: Academia, 1995. ISBN 80-200-0519-6.</p> <p>MOCNÁ, Dagmar et al. <i>Encyklopedie literárních žánrů</i>. 1. vyd. Praha: Paseka, 2004. ISBN 80-7185-669-X.</p> <p><b><u>Dokumenty:</u></b></p> |  |                   |

*Rámcový vzdělávací program pro základní školy a odpovídající ročníky víceletých gymnázií*

**Další informační zdroje:**

[www.zlatastuha.cz](http://www.zlatastuha.cz)

[www.magnesia-litera.cz](http://www.magnesia-litera.cz)

<http://ucl.cas.cz>

**Časopisy:**

Ladění

Česká literatura

Český jazyk a literatura

Tvar

Host

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <b>Název:</b>   | <b>Didaktika českého jazyka 2</b>  |                   |
| <b>Vyučující:</b>   | <b>Doc. PhDr. Stanislav Štěpáník, Ph.D.</b>                              |                   |
| <b>Forma studia:</b>  | Prezenční  |                   |
| <b>Typ studijního předmětu:</b>   | Povinný  |                   |
| <b>Dop. ročník a semestr:</b>   | 2/LS   |                   |
| <b>Rozsah studijního předmětu:</b>  | 9 hod. prezenční výuky   |                   |
| <b>Způsob zakončení:</b>  | Zkouška  | <b>kredity: 5</b> |
| <b>Studijní programy, do kterých je předmět zařazen:</b>  | Studium k rozšíření odborné kvalifikace zaměřené na výuku českého jazyka |                   |
| <b>Vylučující předměty:</b>   | -  |                   |
| <b>Podmiňující předměty:</b>  | -  |                   |
| <p>Anotace předmětu:<br/> Rozvoj komplexu komunikační kompetence žáka: dovednosti mluvení, psaní, naslouchání a čtení ve výuce češtiny – cíle, obsahy, procesy. Možnosti vhodné tematicko-poznatkové integrace s jazykovým učivem. Motivace a aktivizace ve výuce českého jazyka. Hodnocení a klasifikace ve výuce českého jazyka, práce s chybou.<br/> Žákovské písemné práce v systému jazykového vyučování a jejich hodnocení – zásady poskytování zpětné vazby žákům k jejich písemným výkonům. Analýza vybraných didaktických kazuistik.</p>   |  |                   |
| <p><b>Požadavky k ukončení předmětu:</b><br/> Výstupy: seminární práce, prezentace seminární práce. Průběžné plnění úkolů. Ústní zkouška. 75% účast v prezenční výuce.</p>  |  |                   |
| <p><b>Studijní literatura:</b><br/> <b>Základní literatura:</b><br/> ČECHOVÁ, M. <i>Komunikační a slohová výchova</i>. Praha: SPN, 1998. ISBN 80-85866-32-3.<br/> ČECHOVÁ, M., STYBLÍK, V. <i>Čeština a její vyučování</i>. Praha: SPN, 1998.<br/> HÁJKOVÁ, E. <i>Komunikační činnosti a jejich cíle</i>. Praha: PedF UK, 2008.<br/> LIPTÁKOVÁ, Ľ. <i>Kognitívne aspekty vyučovania materinského jazyka v primárnej edukácii</i>. Prešov: PF PU, 2012.<br/> SVOBODOVÁ, J. <i>Jazyková specifika školské komunikace a výuka mateřštiny</i>. Ostrava: OU, 2003.<br/> ŠEBESTA, K. <i>Od jazyka ke komunikaci. Didaktika českého jazyka a komunikační výchova</i>. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2005. ISBN 80-246-0948-7.<br/> ŠTĚPÁNÍK, S. <i>Výuka češtiny mezi tradicí a inovací</i>. Praha: Academia, 2020.<br/> ŠTĚPÁNÍK, S. a kol. <i>Vztah jazyka a komunikace v česko-slovensko-polské didaktické reflexi</i>. Praha: Karolinum, 2019.<br/> ŠTĚPÁNÍK, S. a kol. <i>Školní výpravy do krajiny češtiny</i>. Plzeň: Fraus, 2020.<br/> <b>Doporučená literatura:</b><br/> KOSTEČKA, J. <i>Do světa češtiny jinak</i>. Jinočany: HaH, 1993. ISBN 80-85787-24-5.<br/> LIPTÁKOVÁ, Ľ. a kol. <i>Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatury pre primárne vzdelávanie</i>. Prešov: PU, 2015.<br/> PALENČÁROVÁ, J., KESSELOVÁ, J., KUPCOVÁ, J. <i>Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo</i>. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2003.<br/> PRŮCHA, J. <i>Moderní pedagogika</i>. Praha: Portál, 1997. ISBN 80-7178-170-3.<br/> STARÝ, K., LAUFKOVÁ, V. a kol. <i>Formativní hodnocení ve výuce</i>. Praha: Portál, 2016.<br/> ŠKODA, J., DOULÍK, P. <i>Psychodidaktika</i>. Praha: Grada, 2011.</p> |  |                   |
| <b>Dokumenty:</b>   |  |                   |

*Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání*  
*Strategie vzdělávací politiky ČR 2030+*  
učebnice českého jazyka pro základní školy

### **3. Forma:**

Výuka bude realizována prezenční formou.

Prezenční výuka v předmětech má charakter především tzv. tutoriálů/ konzultací, v jejichž rámci jsou diskutována problematická témata, obtížné studijní pasáže učiva (strukturovaného v obdržených studijních textech), procvičovány dovednosti, diskutovány problémy při zpracovávání úkolů a samostatných prací, konzultovány studijní záležitosti apod. Prezenční setkání jsou koncipována záměrně prezenčně, aby bylo možno sdílet mezi sebou zkušenosti, příklady dobré praxe apod.

### **4. Vzdělávací cíl:**

Studium je určeno k rozšíření odborné kvalifikace pedagoga a získání způsobilosti v souladu s § 22 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a § 6 odst. 1 písm. b) vyhlášky č. 317/2005 Sb. o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků, ve znění pozdějších předpisů.

Cílem studia je umožnit učitelům a učitelkám se stávající aprobační pro výuku na 2. stupni ZŠ či SŠ rozšířit si kvalifikaci pro výuku českého jazyka na 2. stupni ZŠ a SŠ.

Absolvent/ka získá kvalifikaci učitele/učitelky českého jazyka na 2. stupni ZŠ a na střední škole.

Program je koncipovaný tak, že se ve všech výše uvedených předmětech jeho účastníci (studující programu) zabývají problematikou výuky žáků v heterogenní skupině, jsou připravováni na optimální výchovně vzdělávací působení na každého žáka dle jeho individuálních zvláštností.

Vyučující se zaměřují na aktuální otázky školské praxe pro cílové skupiny žáků základních a středních škol, zejména na tvorbu individuálních studijních plánů, postavení asistenta pedagoga či inkluzivní způsob vzdělávání, to vše v kontextu vyhlášky 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.

### **5. Hodinová dotace:**

Studijní program je realizován prezenční formou ve čtyřech semestrech. Celkově program zahrnuje 252 hodin výuky.

Požadovaná minimální účast na daném vzdělávacím programu je stanovena na 75 % prezenční docházky.

### **6. Počet účastníků a upřesnění cílové skupiny pedagogů:**

Program je určen pro absolventky a absolventy akreditovaných magisterských studijních programů v oblasti pedagogických věd zaměřených na přípravu učitelů všeobecně vzdělávacích

předmětů 2. stupně ZŠ a SŠ se způsobilostí vykonávat přímou pedagogickou činností výukou jiného předmětu než všeobecně-vzdělávacího předmětu český jazyk na druhém stupni základní školy a na střední škole

Disciplíny jsou inovovány v souladu s vývojem vědy a nejnovějšími trendy jednotlivých oblastí vzdělávacího programu.

Počet účastníků ve skupině je minimálně 5, max. 25.

#### **7. Plánované místo konání:**

Výuka se bude konat v učebnách Pedagogické fakulty UP v Olomouci, Žižkovo nám. 5, 771 40 Olomouc, které disponují potřebným technickým zázemím (internet, interaktivní tabule, dataprojektory apod.).

#### **8. Jmenný přehled lektorů s podrobnými informacemi o odborné praxi v oboru:**

1. FIC Igor, doc. Mgr., Dr.
1. GYŮRE, Klára, Mgr., Ph.D.
2. JAKUBÍČEK Daniel, Mgr., Ph.D.
3. KOPECKÝ Kamil, prof. Mgr., Ph.D.
4. KRÍŽ Michal, Mgr., Ph.D.
5. MAREŠOVÁ Hana, Doc. PhDr., Ph.D.
6. MAŠÁT, Milan Mgr., Ph.D. MBA
7. SLADOVÁ Jana, Mgr., Ph.D.
8. ŠTĚPÁNÍK Stanislav, Doc. Mgr., Ph.D.
9. VALA Jaroslav, Doc. Mgr., Ph.D.

9. **Odborný garant:** Mgr. Jana Sladová, Ph.D.

#### **10. Materiální a technické zabezpečení:**

Výuka bude probíhat v učebnách vybavených ozvučením, audiovizuálními pomůckami (dataprojektorem, interaktivními tabulemi), bílou tabulí na psaní atd.

**Organizace studia:** Studium je organizováno prezenční formou.

Přímá výuka probíhá formou instruktáží, prezenční výuky (především k osvojení praktických dovedností) nebo tutoriálů. Na tutoriálech mají studující možnost vzájemně se informovat o studijních problémech, diskutovat o probraném učivu nebo na téma dané tutorem, ale také získat přehled o plnění studijních povinností, o charakteru a nárocích samostatné práce, získat zpětnou vazbu o míře pokroku ve studiu, reakci na individuální dotazy apod.

#### **11. Způsob vyhodnocení akce:**

Veškerá evidence zápočtů, zkoušek a kolokvií bude vedena prostřednictvím studijní agentury STAG. Každý předmět je kreditově ohodnocen, celkový počet kreditů je 120 (69 kreditů za první dvousemestrální rok studia, 51 kreditů za druhý dvousemestrální rok studia).

Program je ukončen závěrečnou zkouškou z vybraných disciplín. Závěrečná zkouška probíhá



před odbornou komisí.

Závěrečná zkouška před komisí bude vykonána z předmětů:

- Jazykovědné disciplíny
- Literární disciplíny
- Didaktika českého jazyka a literatury

Součástí závěrečné zkoušky bude i obhajoba a diskuse k závěrečné písemné práci.

Absolventi získají osvědčení o absolvování studia k rozšíření odborné kvalifikace (studia zaměřené na přípravu učitelů ZŠ a SŠ) v souladu s ustanovením § 24 odst. (5) zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Účastníci programu budou hodnotit program/předměty pomocí evaluačních dotazníků a dalších nástrojů dle plánu evaluace.

***Personální zajištění vzdělávacího programu:***

Vzdělávací program je administrován studijním **referentem**, který zodpovídá za administrativní zajištění přijetí účastníka do VP, jeho průběh studia (účasti v programu) a také je zodpovědný za administraci ukončení účasti účastníka ve vzdělávacím programu.

**Garant** vzdělávacího programu je zodpovědný za kvalitativní zajištění vzdělávacího programu.

**Manažer** vzdělávacího programu zajišťuje účastníkům odbornou podporu ve „studijních“ záležitostech, koordinuje rozvrh výuky, a společně s referenty vzdělávacího programu komunikuje s jednotlivými lektory/vyučujícími. Zároveň působí jako prostředník mezi účastníky a garantem vzdělávacího programu, resp. studijním referentem, příp. vedením instituce (proděkanem/děkanem/prorektorem/rektorem).

**Evaluátor** je osoba, která na pracovišti (Centru celoživotního vzdělávání PdF UP v Olomouci) zajišťuje evaluační aktivity spojené s realizací jednotlivých vzdělávacích aktivit (dílčích disciplín i celého vzdělávacího programu). Zároveň spolupracuje s Představitelem vedení pro kvalitu a Interním auditorem, jakožto osobami pověřenými naplňováním systému managementu kvality stanoveným normou ČSN EN ISO 9001:2016. Centrum celoživotního vzdělávání PdF UP v Olomouci je držitelem certifikace dle této normy od roku 2013.