|  |
| --- |
| **ČESKÝ JAZYK – UČITELSTVÍ PRO SŠ****studium podle § 6 odst. 1 písm. a) vyhlášky č. 317/2005 Sb.** **k získání způsobilosti vykonávat přímou pedagogickou činnost na jiném druhu nebo na jiném stupni škol** |
| **Pracoviště garantující progr. CŽV odborně** | Katedra českého jazyka a literatury PdF UP v Olomouci |
| **Odborný garant** | Mgr. Jana Sladová, Ph.D. – vedoucí katedry |
| **Manager** | Mgr. Daniel Jakubíček, Ph.D. |
| **Akreditace** | 10134/2016-1-384 |
| **Typ vzdělávacího programu**  |  pro výkon povolání   |
| **Druh programu**  | programy rozšiřující a doplňující vzdělání |
| **Jazyk vzdělávacího programu**  |  český jazyk  |
| **Forma programu** |  kombinovaná  |
| **Cíle vzdělávacího programu**  | Po ukončení studia bude absolvent schopen:* orientovat se v jazykovědných a literárněvědných disciplínách vyučovaných na střední škole, v problematice didaktiky českého jazyka a literatury pro SŠ a vyvozovat závěry pro pedagogickou praxi;
* uvést vztahy mezi jednotlivými disciplínami v návaznosti na pedagogickou praxi;
* kategorizovat, diskutovat a modifikovat získané poznatky;
* prakticky aplikovat získané znalosti, např. při analýze textu, interpretaci literárních děl;
* aplikovat a demonstrovat získané poznatky v pedagogické praxi;
* zavádět do praxe aktivizační metody a formy práce s aspektem k inovaci vzdělávacího procesu (projektové vyučování, kritické myšlení atd.).
 |
| **Program CŽV určen pro** | určeno pro  učitele 2. stupně ZŠ, kteří získali odbornou kvalifikaci vzděláním stanoveným v § 8 zákona č. 563/2004 Sb. |
| **Požadavky k přijetí** | * správně vyplněná a podaná elektronická nebo písemná interní přihláška ke vzdělávání v programu CŽV (viz web CCV – [**http://www.ccv.upol.cz/**](http://www.ccv.upol.cz/) – oddíl „Přihlášky“)
* ověřená kopie dokladů o získání způsobilosti
* strukturovaný životopis
* zaplacení administrativního poplatku ve výši 300,-
 |
| **Délka / frekv. setkání** | 2 semestry / přibližně 2-3krát za měsíc (pátek nebo sobota) |
| **Uplatnění absolventa** | učitel(ka) všeobecně-vzdělávacího předmětu **Český jazyk a literatura** na střední škole |
| **Počet účastníků** | min. 6, max. 30 |
| **Použité formy práce** | kombinace prezenčního a distančního studia s využitím on-line nebo off-line aktivit prostřednictvím webových stránek, proto je nezbytné, aby účastníci programu CŽV měli přístup k počítači s připojením k internetu |
| **Způsob ukončení** | závěrečná zkouška ze studijních předmětů:* Didaktika českého jazyka pro SŠ
* Jazykověda
* Literatura

obhajoba závěrečné písemné práce |
| **Doklad o absolvování** | osvědčení o absolvování studia podle § 6 odst. 1 písm. a) vyhlášky č. 317/2005 Sb., o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků, ve znění pozdějších předpisů |
| **Poznámka** | Ve výši poplatku za účast v tomto programu CŽV je zahrnut mimo nákladů souvisejících s výukou i přístup do e-learningového prostředí Unifor, ve kterém může probíhat administrace programu CŽV (včetně přihlašování ke zkouškám, odevzdávání úkolů a samostatných prací), komunikace s vyučujícími (tutory) a v němž mohou být účastníkům programů CŽV zpřístupňovány materiály v elektronické podobě. Ve výši poplatku za účast v programu CŽV nejsou zahrnuty případné náklady na nadstandardní činnosti a služby (opakované konzultace; kurzy a soustředění, které nejsou v učebním plánu; exkurze; praxe; materiální pomůcky; opravné závěrečné zkoušky; opravné obhajoby závěrečné písemné práce apod.). |

**VZDĚLÁVÁCÍ PLÁN**



**ANOTACE VZDĚLÁVACÍCH PŘEDMĚTŮ**

**POVINNÉ DISCIPLÍNY:**

**Didaktika českého jazyka pro střední školy:** Postavení předmětu český jazyk a literární výchova v systému vzdělávání na střední škole, jednotlivé složky předmětu, jejich vztah a cíle. Seznámení s hlavními tendencemi ve vývoji vyučování českého jazyka a slohového vyučování (s důrazem na situaci po roce 1989), se současnou koncepcí vzdělávání, úkoly, s metodami a formami práce a organizací jazykového vyučování na střední škole. Orientace v základní didaktické literatuře, nabídce učebnic a současných vzdělávacích dokumentech pro střední školy s důrazem na rámcové vzdělávací programy pro střední školy. Možnosti inovace vyučování českého jazyka s využitím moderních metod a forem práce (důraz na integraci složek předmětu český jazyk a literární výchova a využití mezipředmětových vztahů ve vyučování). Slohové vyučování jako integrační prvek mezi složkami jazyka a dalšími předměty s důrazem na komunikační výchovu. Inovace slohového vyučování s využitím moderních metod a forem práce (projektové vyučování, prvky kritického myšlení, dramatická výchova apod.). Slohové a maturitní práce v systému jazykového vyučování na střední škole a jejich hodnocení. Problematika státních maturit.

# Didaktika literatury pro střední školy: Metody a zásady didaktické interpretace textu. Analýza středoškolských učebnic literární výchovy. Možnosti využití elektronických učebnic literární výchovy a elektronických čítanek. Specifika výuky literatury jednotlivých historických období. Faktory ovlivňující rozvoj čtenářství. Poezie v literární výchově - úskalí a možnosti práce s básnickým textem. Význam studentské literární tvorby. Metody rozvíjející čtenářskou a informační gramotnost. Příprava pracovních listů ke státní maturitě.

**Aktivizační metody ve výuce českého jazyka:** Konstruktivismus a kritické myšlení ve výuce literární výchovy, tvůrčí psaní, zážitková pedagogika, dramatická výchova. Mezipředmětové vztahy, projektové vyučování.  Aktivizační metody a formy práce použitelné v jazykovém vyučování.

# Komunikační výchova: Komunikace jako vzájemná výměna informací realizovaná verbálně, neverbálně, ale také aktivitou, jednáním, chováním apod. Jazyková diplomacie jako základ projevů (využití vhodných jazykových prostředků v konkrétních situacích). Uplatnění prostředků všech jazykových plánů při realizaci mluvených projevů. Náměty pro rozvoj komunikačních dovedností. Význam komunikativních dovedností v současné době, charakterizovat časté nedostatky při komunikaci (na základě rozboru konkrétních projevů. Formální a obsahová příprava projevu. Základní slohové postupy a útvary používané v komunikaci, zaměření na dialogické techniky a využití verbálních i neverbálních prostředků v komunikačních situacích. Nácvik pohotovosti vyjadřování a vhodné reakce. Upevnit schopnost práce s prezentacemi, příprava prezentací na vhodná témata. Pro výuku je připraven distanční text s úkoly k individuální přípravě.

**Písemný projev v praxi střední školy:** Pravidla českého pravopisu a zásadní změny, k nimž v průběhu vývoje došlo. Schopnost vytvořit obsahově i formálně správný, poutavý a působivý text. Orientovat se ve slohových útvarech na základě postupu informačního, vyprávěcího, popisného a výkladového. Správně sestavit některé slohové útvary na základě uvedených postupů. Obsahová a formální stránka projevů z oblasti administrativy. Seznámení se současnou normou pro psaní různých písemností, bibliografické citace (včetně citací elektronických). Základní přehled nejčastějších pravopisných a stylistických nedostatků, kterých se autoři psaných textů dopouštějí. Podrobnější zaměření na útvary odborného stylu; struktura závěrečné, rigorózní a disertační práce; požadavky kladené na strukturu odborné práce. Forma a obsah delších studií se zaměřením na odbornou problematiku. Příprava prezentací pro dataprojektor, jejich struktura a obsah.

**Vývojové tendence současné češtiny:** Disciplína je zaměřena na dynamiku současného jazykového systému češtiny. Jednotlivá témata jsou věnována současné jazykové situaci a faktorům, které ji vytvářejí a ovlivňují. Důraz je kladen na rozvoj současné slovní zásoby a její obohacování, přejímání slov cizího původu. Současné jazyková situace jako výsledek historického vývoje. Přejímání slov cizího původu, a to z latiny, řečtiny, slovanských i neslovanských jazyků, zejména z angličtiny. Mluvené a písemné projevy a jejich charakteristika. Specifické rysy jazykových projevů v elektronické komunikaci.

**Mediální výchova a jazyk současné žurnalistiky:** Mediální výchova a její význam, základní pojmy. Vývoj jednotlivých médií od 19. století do současnosti. Recepce médií se zaměřením na cílovou skupinu žáků základní školy. Reklama a její prostředky a vliv. Žánrová typologie a specifické rysy jazykových prostředků. Tvorba vlastních komunikátů - recenze, glosa, fejeton, referát a další. Využití žurnalistických komunikátů ve výuce českého jazyka.

## Textová syntax: Teorie textu: dva přístupy - komunikačně pragmatický a propoziční (teorie řečových aktů). Text a nauka o textu, textový vzorec. Soudržnost/koherence textu, prostředky soudržnosti textu - konektory, kontaktové prostředky. Způsoby odkazování a navazování textu. Výstavba textu - aktuální členění, tematické posloupnosti. Členitost textu - horizontální členění, vertikální členění textu.

## Současná česká literatura: V rámci předmětu definujeme etapy vývoje české literatury a divadelní tvorby od roku 1948 do současnosti. Zařazujeme současnou českou literaturu a drama do kontextu světové literatury a dramatiky. Uvádíme vývojové tendence a typologie české prózy, poezie a dramatu 90. let 20. století a prvního dvacetiletí 21. století. Seznamujeme studenty s profilovými autorskými osobnostmi a jejich dílem, s výraznými osobnostmi současné české literární vědy a kritiky. Reflektujeme literární a divadelní ceny, jejich místo v kontextu kulturního dění. Seznamujeme studenty s reflexí moderní české literatury a divadla v nejnovější odborné literatuře a s poznatky z odborných konferencí. Základní etapy vývoje české literatury a divadelní tvorby v období let 1948 až 1989. Moderní česká literatura a vývoj divadla daného období v kontextu vývoje světové literatury a dramatiky. Profilové umělecké osobnosti a jejich dílo v dobovém historickém, politickém, společenském a uměleckém kontextu. Významné divadelní aktivity sledovaného období. Základní etapy vývoje literární a divadelní vědy i kritiky v období let 1948 až 1989. Reflexe tohoto období vývoje moderní české literatury a divadla v nejnovější odborné literatuře, poznatky z odborných konferencí.

## Prezentační a diskuzní techniky: Využití nových médií v hodinách českého jazyka a literatury (ČJ) na střední škole. Využití grafiky a videa při tvorbě prezentací pro výuku ČJ. Prezentační hardware a software - interaktivní tabule SmartBoard, SmartNotebook, MS PowerPoint. Zásady prezentace. Typografická a jazyková pravidla prezentace. Tvorba internetových stran. Školní web. Diskuzní prostředí na internetu. Web 2.0 při výuce ČJ. E-learning a on-line výuka. Multiuživatelské virtuální prostředí ve výuce.

# Světová literatura: Posluchačům je v průběhu studia nabídnut stručný přehled základních vývojových tendencí světové literatury od antiky přes středověk, renesanci, baroko až po literaturu devatenáctého a dvacátého století vždy v nejpodstatnějších souvislostech se vývojem české literatury. Celé studium je obohaceno o stručnou interpretaci vybraných významných děl světové literatury.

**POVINNĚ VOLITELNÉ DISCIPLÍNY:**

**Rétorika:** Hlavní tendence ve vývoji rétoriky a přínos jednotlivých historických období. Vývoj rétoriky v českém prostředí. Díla základních předních osobností, které se zasloužily o vývoj rétoriky. Význam rétoriky v současnosti. Nejčastěji používané postupy a útvary v řečnické praxi a jejich příprava. Nedostatky při stylizování řečnických projevů. Specifické prostředky mluveného projevu (sugestivní, emfatické, názorné a dramatické) a jejich využití v praxi. Diskuse a její řízení. Public relations. Pro výuku je připraven distanční text s úkoly k individuální přípravě.

# Interpretace literárního díla: Metodologická průprava v oboru analýza a interpretace literárního díla jako východisko k formálnímu, poetickému, kompozičnímu, motivickému a tematickému rozboru literárních památek konkrétního literárního směru či kulturní etapy. Uchopení smyslu konkrétního literárního artefaktu na základě znalosti reprezentativních literárních památek všech hlavních literárních druhů a žánrů, odhalení jejich významu pro dobu vzniku i a jejich vliv na rozvoj a vývoj umělecké tvorby dalších generací umělců a kritiků.

**Literární věda:** Přehled literárněvědných koncepcí, počínaje klasicistním a zejm. pozitivistickým údobím. Metodika analýzy a interpretace lit. díla. Začlenění oborových součástí lit. vědy do systémového celku: lit. historie, komparatistika a kritika.