|  |  |
| --- | --- |
| **ČESKÝ JAZYK pro 2. stupeň ZŠ**  **studium podle § 6 odst. 1 písm. b) vyhlášky č. 317/2005 Sb.**  **k získání způsobilosti k výuce dalšího předmětu** | |
| **Pracoviště garantující progr. CŽV odborně** | Katedra českého jazyka a literatury PdF UP v Olomouci |
| **Odborný garant** | Mgr. Jana Sladová, Ph.D. – vedoucí katedry |
| **Manager** | Mgr. Daniel Jakubíček, Ph.D. |
| **Akreditace** | 10134/2016-1-384 |
| **Typ vzdělávacího programu** | pro výkon povolání |
| **Druh programu** | programy rozšiřující a doplňující vzdělání |
| **Jazyk vzdělávacího programu** | český jazyk |
| **Forma programu** | kombinovaná |
| **Cíle vzdělávacího programu** | Po ukončení studia bude absolvent schopen:   * orientovat se v jazykovědných a literárněvědných disciplínách, v problematice didaktiky českého jazyka a literatury a vyvozovat závěry pro pedagogickou praxi; * uvést vztahy mezi jednotlivými disciplínami v návaznosti na pedagogickou praxi; * kategorizovat, diskutovat a modifikovat získané poznatky; * prakticky aplikovat získané znalosti, např. při analýze textu, interpretaci literárních děl; * aplikovat a demonstrovat získané poznatky v pedagogické praxi; * zavádět do praxe aktivizační metody a formy práce s aspektem k inovaci vzdělávacího procesu (projektové vyučování, kritické myšlení atd.). |
| **Program CŽV určen pro** | určeno pro  učitele 2. stupně ZŠ, kteří získali odbornou kvalifikaci vzděláním stanoveným v § 8 zákona č. 563/2004 Sb. |
| **Požadavky k přijetí** | * správně vyplněná a podaná elektronická nebo písemná interní přihláška ke vzdělávání v programu CŽV (viz web CCV – [**http://www.ccv.upol.cz/**](http://www.ccv.upol.cz/) – oddíl „Přihlášky“) * ověřená kopie dokladů o získání způsobilosti * strukturovaný životopis * zaplacení administrativního poplatku ve výši 300,- |
| **Délka / frekv. setkání** | 4 semestry / přibližně 1 - 2krát za měsíc (pátek) |
| **Uplatnění absolventa** | učitel(ka) všeobecně-vzdělávacího předmětu **český jazyk a literatura** na druhém stupni základní školy |
| **Počet účastníků** | min. 6, max. 30 |
| **Použité formy práce** | kombinace prezenčního a distančního studia s využitím on-line nebo off-line aktivit prostřednictvím webových stránek, proto je nezbytné, aby účastníci programu CŽV měli přístup k počítači s připojením k internetu |
| **Způsob ukončení** | závěrečná zkouška ze studijních předmětů:   * Jazykovědné disciplíny * Literární disciplíny * Didaktika českého jazyka a literatury   obhajoba závěrečné písemné práce |
| **Doklad o absolvování** | osvědčení o absolvování studia podle § 6 odst. 1 písm. b) vyhlášky  č. 317/2005 Sb., o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků, ve znění pozdějších předpisů |
| **Poznámka** | Ve výši poplatku za účast v tomto programu CŽV je zahrnut mimo nákladů souvisejících s výukou i přístup do e-learningového prostředí Unifor, ve kterém může probíhat adminis­trace programu CŽV (včetně přihlašování ke zkouškám, odevzdávání úkolů a samostatných prací), komunikace s vyučujícími (tutory) a v němž mohou být účastníkům programů CŽV zpřístupňovány materiály v elektronické podobě. Ve výši poplatku za účast v programu CŽV nejsou zahrnuty případné náklady na nadstandardní činnosti a služby (opakované konzultace; kurzy a soustředění, které nejsou v učebním plánu; exkurze; materiální pomůcky; praxe; opravné závěrečné zkoušky; opravné obhajoby závěrečné písemné práce apod.). |

**VZDĚLÁVACÍ PLÁN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. ročník | Vzdělávací předmět | | | | | | | | Kredity | Zkratky předmětů | | Počet hodin | | | | | | Ukončení | |  |
|  | Z | | | L | | |  |
|  | pv | ola | px | pv | ola | px | Z | L |  |
|  | Jazykový proseminář | | | | | | | | 3 | KČJ/WJAP | | 12 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zp | - |  |
|  | Kultura mluveného projevu 1 | | | | | | | | 2 | KČJ/WKML1 | | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zp | - |  |
|  | Literatura pro děti a mládež | | | | | | | | 6 | KČJ/WLDML | | 8 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zk | - |  |
|  | Základy slavistiky, staroslověnštiny, historická mluvnice a dialektologie 1 | | | | | | | | 2 | KČJ/WSHM1 | | 4 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zp | - |  |
|  | Světová literatura 1 | | | | | | | | 2 | KČJ/WSLI1 | | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zp | - |  |
|  | Starší česká literatura 1 | | | | | | | | 3 | KČJ/WSČL1 | | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zp | - |  |
|  | Úvod do studia jazyka | | | | | | | | 4 | KČJ/WUSJ | | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | Ko | - |  |
|  | Úvod do studia literatury | | | | | | | | 3 | KČJ/WUSL | | 8 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zp | - |  |
|  | Česká literatura 19. století 1 | | | | | | | | 3 | KČJ/WČ19l | | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zp | - |  |
|  | Fonetika a fonologie | | | | | | | | 3 | KČJ/WFOF | | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | - | Ko |  |
|  | Světová literatura 2 | | | | | | | | 5 | KČJ/WSLI2 | | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | - | Ko |  |
|  | Starší česká literatura 2 | | | | | | | | 6 | KČJ/WSČL2 | | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | - | Zk |  |
|  | Česká literatura 19. století 2 | | | | | | | | 6 | KČJ/WČ192 | | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | - | Zk |  |
|  | Morfologie 1 | | | | | | | | 5 | KČJ/WMOF1 | | 8 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zp | - |  |
|  | Morfologie 2 | | | | | | | | 8 | KČJ/WMOF2 | | 0 | 0 | 0 | 6 | 4 | 0 | - | Zk |  |
|  | Kultura mluveného projevu 2 | | | | | | | | 3 | KČJ/WKML2 | | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | - | Zp |  |
|  | Základy slavistiky, staroslověnštiny, historická mluvnice a dialektologie 2 | | | | | | | | 5 | KČJ/WSHM2 | | 0 | 0 | 0 | 4 | 6 | 0 | - | Ko |  |
|  | CELKEM | | | | | | | | 69 | 166 | | 68 | 40 | 0 | 30 | 28 | 0 | **1Zk;1K** | **3Zk;3K** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. ročník | Vzdělávací předmět | | | | | | | | Kredity | Zkratky předmětů | | Počet hodin | | | | | | Ukončení | |  |
|  | Z | | | L | | |  |
|  | pv | ola | px | pv | ola | px | Z | L |  |
|  | Syntax | | | | | | | | 4 | KČJ/WSYNT | | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 | 0 | - | Ko |  |
|  | Didaktika literární výchovy 1 | | | | | | | | 5 | KČJ/WLV1 | | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zp | - |  |
|  | Stylistika a lexikologie 1 | | | | | | | | 5 | KČJ/WSAL1 | | 6 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zp | - |  |
|  | Česká literatura 20. století 1 | | | | | | | | 5 | KČJ/WČ201 | | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zp | - |  |
|  | Didaktika českého jazyka 1 | | | | | | | | 5 | KČJ/WČJ1 | | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Zp | - |  |
|  | Didaktika literární výchovy 2\* | | | | | | | | 0 | KČJ/WLV2 | | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | - | Zk\* |  |
|  | Stylistika a lexikologie 2 | | | | | | | | 9 | KČJ/WSAL2 | | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | - | Zk |  |
|  | Česká literatura 20. století 2 | | | | | | | | 8 | KČJ/WČ202 | | 0 | 0 | 0 | 6 | 4 | 0 | - | Zk |  |
|  | Didaktika českého jazyka 2\* | | | | | | | | 10 | KČJ/WČJ2 | | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | - | Zk\* |  |
|  | CELKEM | | | | | | | | 51 | 84 | | 30 | 4 | 0 | 30 | 20 | 0 | 4Zp | **4Zk;1K** |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | Z - zimní semestr; L - letní semestr; pv – prezenční výuka; ola – on-line nebo off-line aktivity; px – praxe; Zp – zápočet; Ko – kolokvium; Zk - zkouška | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |

\* komplexní zkouška z didaktiky českého jazyka a didaktiky literární výchovy

**ANOTACE VZDĚLÁVACÍCH PŘEDMĚTŮ**

**Úvod do studia jazyka:** Disciplína je zaměřena na základní poznatky o jazyce a jazykovědě. Základní témata jsou věnována historickému vývoji lingvistiky, pozornost je věnována zejména vývoji české a světové jazykovědy ve 20. století. Výklad je věnován stěžejním lingvistickým entitám, koncepcím a teoriím.

**Jazykový proseminář:** Výklad a analýza základních lingvistických termínů. Rekapitulace poznatků a upevňování základních fonetických, fonologických, gramatických a pravopisných jevů. Poznatky ze současné jazykovědy v lingvistických časopisech.

**Fonetika a fonologie:** Předmět je zaměřen především na segmentální a suprasegmentální fonetickou a fonologickou analýzu vybraného českého jazykového materiálu. Kromě aplikace se předmět zaměřuje rovněž na nácvik fonetické a fonologické transkripce, na identifikaci vybraných foneticko-fonologických jevů (znělostní asimilace, artikulační asimilace, hiát, palatalizace atd.) a jejich podrobnou analýzu apod. Součástí předmětu je rovněž základní výklad ústředních teoretických konceptů obecné lingvistiky (teorie binárních opozic aj.). Předmět se rovněž orientuje na ortoepické a ortofonické jevy, na témata produkce a percepce lidské řeči atd.

**Morfologie:** Obecné výklady o funkčním a formálním tvarosloví, vztah morfologie k jazykovým disciplínám. Popis tvarového systému současného spisovného jazyka. Funkční výklad morfologických prostředků. Seznámení se základními a nezákladními slovními druhy. Charakteristika jmenných kategorií a jednotlivých slovních druhů (podstatná jména, přídavná jména, zájmena a další deiktická slova, číslovky). Zvláštní pozornost je věnována vývojovým tendencím. Pro výuku je připraven bloger s teoretickým i praktickými úkoly k individuální přípravě. Procvičování morfematického rozboru v rámci všestranných jazykových rozborů. V návaznosti na Morfologie 1 je výuka zaměřena na problematiku sloves, na jejich větnou funkci, na slovesné kategorie i na vývojové tendence tvarosloví sloves. Navazuje seznámení s neohebnými slovními druhy (příslovce, předložky, spojky, částice, citoslovce). Průběžně je ukazována dynamika morfologického systému, spisovná norma a variantnost se zaměřením na volbu vhodné varianty. Funkčně jsou propojena morfologická hlediska s hledisky syntaktickými, slovotvornými i stylistickými. Pro výuku je připraven bloger s teoretickým i praktickými úkoly k individuální přípravě.

**Základy slavistiky a staroslověnštiny a historická mluvnice a dialektologie:** Analýza staroslověnských textů se zaměřením na fonetiku, fonologii, morfologii, lexikologii a syntax. Porovnání s vývojem a současným stavem všech slovanských jazyků. Vznik a vývoj slovanských jazyků v indoevropské jazykové rodině. Slovenský jazyk v kontextu historického vývoje. Historický vývoj českého jazyka v kontextu slovanských jazyků. Nářeční diferenciace českého jazyka. Rozbor staročeských textů a analýza současného stavu českých nářečí.

**Literatura pro děti a mládež:** Cílem předmětu je představit literaturu pro děti a mládež jako svébytnou a plnohodnotnou součást národní literatury a přispět tak k vlastní kvalifikované interpretaci klasických i současných textů dětské literatury. Výuka se zaměří na vymezení základních pojmů, pozornost bude dále věnována lidové slovesnosti jako součásti četby dětí a mládeže (pověst, báje a legenda v dětské literatuře, lidová pohádka, nejvýznamnější sběratelé), autorské pohádce, poezii pro děti a mládež, příběhové próze s dětským a dospívajícím hrdinou, dobrodružné literatuře a historické a životopisné próze. Dílčím cílem je také objasnit základní znaky triviální literatury a seznámit posluchače s jejími typickými podobami v literatuře pro děti a mládež. Připomenut bude rovněž vývoj a současný stav teorie a kritiky literatury pro děti a mládež.

**Česká literatura 19. století:** Smyslem výuky je získat základní orientaci a dovednosti potřebné pro studium oboru dějiny české literatury 19. století, a to od počátku fenoménu zvaného "národní obrození" včetně periodizace celého období až po polovinu uvedeného století. Důraz je kladen na širší výkladový kontext vzniku a vývoje národní literatury a kultury na základě odborné charakteristiky jednotlivých období, směrů, skupin, osobností a uměleckých a kulturních jevů. Uzavření a ukončení studia není možné bez znalosti hlavních literárních památek a interpretace a analýzy vybraných textů. Obsahem předmětu studia je výklad nejvýznamnějších vývojových tendencí v české literatuře druhé poloviny 19. století včetně podrobné charakteristiky jednotlivých literárních škol, směrů a proudů podle žánrů a stylů, tzn. nejen rozlišení na literaturu májovců, ruchovců, lumírovců atd., nýbrž podle literárních památek náležejících k poezii, próze, dramatu, žurnalistice, literární vědě, estetice a literární. Akcenty budou kladeny zvláště na Masarykův realismus v kultuře a pojetí národních tradic, na literaturu sociálního programu v době rozmachu kapitalismu, na počátky české etnografie (Český lid, přípravy na Národopisnou výstavu, studie regionů), kapitoly z emancipačního ženského hnutí (publicistika, vzdělávání, právní aspekty) atd.

**Kultura mluveného projevu:** Místo komunikace v našem životě. Výuka je orientována na zdokonalení mluvního projevu. Zaměřuje se na spisovnou výslovnost, využití zvukových prostředků jazyka, dechovou a hlasovou složku řeči, mimojazykové činitele, nácvik výrazného přednesu apod. Praktické procvičování je realizováno s využitím diktafonu a videotechniky. Od posluchačů se očekává kreativní přístup k řešení problémů. Zvláštní pozornost je věnována uplatňování aspektů psychologických, sociologických a pedagogických. Vztah mluvčí - posluchač. Jazyková diplomacie. Verbální a neverbální komunikace. Nácvik působivého přednesu známého i neznámého textu. Příprava krátkých projevů s využitím dataprojektoru. Zásady pro přípravu textu k promítání. Diskuse, řízení diskuse, vedení dialogu, problematika vhodné argumentace. Rozbor konkrétních i fiktivních situací. Uplatnění mluveného projevu v pracovní oblasti, úspěšnost navázání kontaktu, zdůraznění pozitivních skutečností (pozitivní osobní image), představování sebe i pracoviště. Slovní sebeobrana (konstruktivnost a destruktivnost), formulace připomínek a výtek. Hlavní nedostatky při komunikaci.

**Úvod do studia literatury:** Možnosti vědeckého zkoumání literatury, základní tendence vývoje literární vědy a její disciplíny. Organizace literárního procesu. Organizace literárního díla. Znakový systém literárního díla a základy versologie. Význam literárně teoretických poznatků pro rozvoj a kultivaci čtenářství. Interpretace literárního díla. Charakteristické znaky beletrie, publicistiky a naukové literatury. Funkce literatury. Literárněvědná dokumentace a základy badatelské práce.

**Starší česká literatura:** Studium oboru umožňuje získat přehled vývoje starší české literatury od jejích počátků, seznámit se se specifickými rysy předmětu studia, s jazykovou úrovní památek psaných a zachovaných ve staroslovenštině a staročeštině s ohledem na latinsky psaná literární díla, zachytit nástup jednotlivých žánrových linií uměleckých textů psaných v národním jazyce, obzvláště pak u legendistiky, duchovní lyriky, kronikářství, dramatu, eposu, satiry, náboženského traktátu, epistolograf, a to vše v souvislost s celkovým literárním, kulturním a náboženským a politickým vývojem období středověku od Velké Moravy po nástup Jagelloncůna český trůn a s přihlédnutím na hodnotovou kvalitu děl a její proměnlivost v čase. Cílem studia oboru starší česká literatura v letech 1470 - 1773 je vytvoření zásadních studijních návyků a dovedností pro práci s uměleckými a naukovými texty období renesance a baroka v národní kultuře s přihlédnutím k národním, náboženským a kulturním i politickým specifikům motivace tvorby na podkladě analýzy a interpretace nejdůležitějších památek. Pozornost bude věnovaná rozvoji renesanční a barokní vědy, především jazykovým a humanitním studiím, kronikářství a dějepisectví, cestopisům, dramatické a divadelní tvorbě, poezii, próze, kancionálové tvorbě a homiletice.

**Světová literatura:** Smyslem studia oboru je přiblížit obsah a význam nejvýznamnějších památek světového písemnictví nejstarších kultur, antického Řecka, Říma, středověku, renesance a baroka v hlavních vývojových liniích jednotlivých žánrů a posléze i národních literatur. Záměrem je nejen získání znalostí z oblasti dějin literatury a umění mimonárodních uměleckých a kulturních památek, ale také schopnosti vidět českou kulturu v evropských a světových souvislostech. To je možné pouze v případě, že budeme znát literární odkaz časově značně vzdálených historických epoch, budeme jej umět analyzovat a jednotlivé literární památky budeme schopni interpretovat s ohledem na dobové zvláštnosti a kulturní i náboženský kontext doby vzniku díla. Za cíl si klademe percepci a interpretaci výrazných a reprezentativních uměleckých literárních uměleckých směrů přelomu 19. a 20. století, moderní básnické směry, symbolismus, impresionismus, expresionismus, dadaismus, surrealismus, konceptualismus, absurdní drama, experimentální poezie atd. ve francouzské, anglické, německé italské, španělské ruské literatuře a v literaturách angloamerické a latinskoamerické. Po úvodních hodinách a všeobecném přehledu následují krátké komentované medailony a výklad literárních ukázek jednotlivých autorů, jejichž dílo je pro daný směr iniciační, a komentovaná analýza konkrétního literárního problému nebo situace, z níž autor v daném díle vychází, nebo kterou přímo zobrazuje. Literární kontext.

**Syntax:** Poznatky ze syntaxe - srovnání tradiční a valenční syntaktické teorie. Zvýraznění sémantické stránky jazykového plánu - teorie komunikativních aktů se zaměřením na komunikativní funkci výpovědi a její stránku sémantickou. Komplexní rozbor věty jednoduché a souvětí. Rozbor souvislého textu - analýza komunikační situace a výstavby textu, koheze (koherence) textu - určení konektorů a textových orientátorů.

**Didaktika českého jazyka:** Postavení předmětu český jazyk a literární výchova v systému vzdělávání, jednotlivé složky předmětu, jejich vztah a cíle na základní škole. Seznámení s hlavními tendencemi ve vývoji vyučování českého jazyka (s důrazem na situaci v jazykovém vyučování po roce 1989), se současnou koncepcí vzdělávání, úkoly, s metodami a formami práce a organizací jazykového vyučování na základní škole. Orientace v základní didaktické literatuře, nabídce učebnic a současných vzdělávacích dokumentech s důrazem na Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání. Možnosti inovace vyučování českého jazyka s využitím moderních metod a forem práce (důraz na integraci složek předmětu český jazyk a literární výchova a využití mezipředmětových vztahů ve vyučování). Hlavní tendence ve vývoji vyučování českého jazyka se zaměřením na slohové vyučování. Současná koncepce slohového vyučování, jeho základní cíle a úkoly, metody a formy práce ve vyučování. Slohové vyučování jako integrační prvek mezi složkami jazyka a dalšími předměty s důrazem na komunikační výchovu. Základní didaktická literatura a metodické materiály. Inovace slohového vyučování s využitím moderních metod a forem práce (projektové vyučování, prvky kritického myšlení, dramatická výchova apod.). Slohové práce v systému jazykového vyučování a jejich hodnocení.

**Didaktika literární výchovy:** Předmět se zaměřuje se na širší souvislosti literárně-výchovného procesu - pojetí literární výchovy v kurikulárních dokumentech, spektrum výukových metod a forem a jejich uplatnění v literární výchově, otázky hodnocení, klasifikace, roli tvořivosti a kritického myšlení ve výuce literatury apod. Důraz je kladen na komunikační pojetí literární výchovy vycházející z principu recepční estetiky. Zdůrazněny jsou teoretické zásady literární interpretace. Důraz je věnován potenciálním problémům, s nimiž se mohou učitelé během pedagogické praxe setkávat. Zvláštní pozornost je věnována pozici poezie v systému literární výchovy a konkrétním metodám práce s básnickými texty. Soustředíme se na osobnost učitele, komunikaci mezi učitelem a žáky, problémové situace a úlohy v literární výchově, možnosti rozvoje studentské tvořivosti a kritického myšlení.

**Stylistika a lexikologie:** Základní poznatky o české i světové stylistice, seznámení s tradičními i novějšími pojmy. Soustava funkčních stylů, odlišení stylů projevů mluvených a psaných, s důrazem na komunikační stránku jazyka. Stylistické využití prostředků jednotlivých jazykových plánů, upozornění na současné vývojové trendy a na nejčastější nedostatky při stylizaci projevů. Práce se souvislým textem, tvorba vlastních textů. Slohové útvary a postupy - jejich uplatnění v jednotlivých funkčních stylech. Lexikologie jako věda o slovní zásobě. Česká slovní zásoba jako kvantitativně neuzavřený systém, zahrnující dílčí podsystémy s relativně stabilním centrem a dynamickou periférií. Její vztah k lexikografii a frazeologii i k dalším vědním oborům, zvláště k filozofii a psychologii. Lexikální sémantika. Slovo jako centrální jednotka jazyka a pojem lexikální jednotky. Forma lexikálních jednotek. Nocionální a pragmatická složka slovního významu. Rozvrstvení slovní zásoby. Významové vztahy mezi lexikálními jednotkami. Lexikální paradigmatika a syntagmatika. Hra se slovy, příznaky jazykové expresivity a komiky. Frazeologické a idiomatické útvary. Dynamika slovní zásoby. Lexikografický a etymologický výklad slova. Komplexní lexikální analýza textu.

**Česká literatura 20. století:** Směry, proudy skupiny a periodizace české literatury 1895 - 1945. Proměna kulturních a společenských trendů v souvislosti s proměnou společenské a politické situace v souvislosti s událostmi let 1914, 1918, 1938, 1939 a 1945. Vývoj literární vědy a kritiky v souvislosti s nástupem moderních uměleckých proudů. Literární časopisy jako pramen poznání dobových souvislostí a literárního kontextu. Vliv České moderny na vývoj literárního dění v kontextu moderních básnických směrů konce 19. a počátku 20. století (symbolismus, dekadence, anarchismus, impresionismus, civilismus). Obecná charakteristika dobových proudů, směrů, skupin a periodizace české literatury od roku 1945 do současnosti. Vytýčení hlavních a vedlejších kulturních linií v souvislosti s politickým vývojem. Literární časopisy jako zásadní zdroj informací o dobové literatuře. Nástin dějin literární vědy, především kritiky, výběr významných osobností. Základní tematické linie tvorby, významné osobnosti a díla z oblasti literatury (poezie, próza, drama).